

Inhalt

Susan Holtfreter / Iris Kroll / Grzegorz Lisek / Friedrich Markewitz Zum 65. Geburtstag Christina Gansels – Einführendes zur (Textsorte) Festschrift	7
Martha Kuhnhenh (Greifswald) Wie die Kommunikationswissenschaft nach Greifswald kam	11
Birte Arendt (Greifswald) Greenwashing als Imagearbeit von Influencer*- und User*innen? – Interpersonale Nachhaltigkeitskommunikation auf YouTube	21
Friedrich Markewitz (Paderborn) Luhmann und Lyotard? Reflexionen zu möglichen Verbindungslinien zwischen Diskurs- und Systemtheorie	45
Gisela Ros (Greifswald) Der Systembegriff und seine Reflexion in ausgewählten Grammatiktheorien	57
Helge Missal (Merseburg) Die Textsorte <i>Vorschau/Gegnervorstellung</i> und die Thematisierung des binären Codes <i>Sieg/Niederlage</i>	71
Eva Neuland (Wuppertal) »Wie systematisch sind die Textsorten Jugendlicher?« Textsorten in der mündlichen Kommunikation Jugendlicher	85
Marcin Maciejewski (Poznań) Sprachkritische Textsorten aus textlinguistischer Perspektive	97

Mariann Skog-Södersved (Vaasa)	
<i>Licht ins Dunkel bringen</i> – Phraseologisches in »Details« zu Fernseh- und Spielfilmen in ARTE und 3SAT	113
Thomas Gloning (Gießen)	
Artur Michels Beiträge zur Tanzkritik (1922–1934). Exemplarische Untersuchungen zu Textorganisation und Sprachgebrauch	127
Irina Jesan / Elena Kovtunova (St. Petersburg)	
Das Phänomen <i>Resilienz</i> in aktuellen öffentlichen Diskursen	139
Beate Gierschner (Rostock)	
Einfluss des semantischen Primings auf die Leseleistungen von Kindern und Jugendlichen – Auszüge aus einer multiplen Grundratenstudie	153
Grzegorz Lisek (Greifswald)	
Politische Kommunikation im Netz – Analyse von Webauftritten der Greifswalder Spitzenkandidat*innen bei der Bürgermeisterwahl 2022 . . .	161
Jürgen Schiewe (Greifswald)	
Angemessenheit als Kriterium für gesellschaftlich verantwortlichen Sprachgebrauch	181