

# Inhalt

Vorwort.....	7
<b>I Einleitung</b>	
<i>Ursula Birsl</i> Rechtsextremismus und Gender.....	11
<b>II Einordnungen</b>	
<i>Christoph Butterwegge</i> Linksextremismus = Rechtsextremismus? Über die Konsequenzen einer falschen Gleichsetzung .....	29
<i>Birgit Rommelspacher</i> Frauen und Männer im Rechtsextremismus – Motive, Konzepte und Rollenverständnisse.....	43
<i>Samuel Salzborn</i> Antisemitismustheorien und Gender.....	69
<b>III Konstruktionen</b>	
<i>Nora Rätzhel</i> Geschlecht und Rassismus im Diskurs .....	85
<i>Renate Bitzan</i> „Reinrassige Mutterschaft“ versus „nationaler Feminismus“ – Weiblichkeitskonstruktionen in Publikationen extrem rechter Frauen .....	115
<i>Kurt Möller</i> Konstruktion von Männlichkeiten in unterschiedlichen Phänomenbereichen des Rechtsextremismus.....	129
<i>Jörn Hüttmann</i> Männlichkeitsdiskurse in der Deutschen Stimme .....	147

#### IV Einstellungen, Zugänge, Gelegenheitsstrukturen

*Ursula Birsl*

Rechtsextremistisch orientierte Frauen und Männer:  
Persönlichkeitsprofile, Sozialisationserfahrungen und  
Gelegenheitsstrukturen ..... 171

*Beate Küpper und Andreas Zick*

Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit bei Frauen und Männern ..... 187

*Bettina Westle*

Orientierungen gegenüber Demokratie  
und Rechtsextremismus im Vergleich der Geschlechter ..... 211

*Ursula Birsl*

Rechtsextremistische Gewalt: Mädchen und junge Frauen als Täterinnen?  
Wissenschaftliche Erkenntnisse und offene Fragen  
in geschlechtervergleichender Perspektive ..... 241

*Nils Schuhmacher*

„Mit den Leuten zusammen kann man wirklich schon was darstellen.“  
Über verschiedene Wege in rechte Jungencliquen ..... 265

*Alexandra Kurth*

Männer – Bünde – Rituale: Studentenverbindungen ..... 281

#### V Erkenntnisse aus der Praxis

*Dierk Borstel*

„Wir hatten auch Spaß und haben gelacht...“ –  
Ein- und Ausstiegsprozesse von Männern und Frauen  
aus der rechtsextremen Szene ..... 297

*Michaela Köttig, Gabi Elverich, Heike Radvan und Johanna Sigl*

Evaluation gendersensibler Rechtsextremismusprävention ..... 315

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 335