

Stella Rollig

8 Vorwort

Miroslav Hařák

12 Mit Bäumen wachsen?

Drei Modelle künstlerischer Baumdarstellung

**28 Kapitel I
Baum der Erkenntnis
von Gut und Böse**

Miroslav Hařák

30 Das Übernatürliche im Baum

34 Tafelteil *Wurzeln*

Ivan Gerát

48 Wachsende Bedeutsamkeit.

Zu Ikonografie und Ikonologie des Baums

54 Tafelteil *Wachsen und Vergehen*

Isabel Kranz

62 Ein neuer Blick auf Bäume in der Literatur

70 Tafelteil *Verwandeln*

76 Tafelteil *Verlieren*

**80 Kapitel II
Baum des Wissens**

Miroslav Hařák

82 Inspirierende Ähnlichkeit und praktische Form

86 Tafelteil *Zuhören*

88 Tafelteil *Spiegeln*

Angela Kallhoff

- 96 Die Bedeutung des Baums für die Philosophie

104 Tafelteil *Instrumentalisieren*

Július Fujak

- 108 Von der Resonanz zur Existenz.
Der Baum in der Musik

118 Tafelteil *Inspirieren*

**144 Kapitel III
Achse der Welt**

Miroslav Hařák

- 146 Vom Symbol des Lebens zum Statement des Überlebens

150 Tafelteil *Handeln*

Sophie Reyer

- 156 Lunge der Welt

162 Tafelteil *Atmen*

Claudia Slanar

- 178 Die Sprache der Bäume.
Bäume zwischen Naturerzählung, Identitäts-
stiftung und Migration in experimentellen
Film- und Videoarbeiten

186 Tafelteil *Verzweigen*

Anhang

- 204 Autor*innen

- 205 Dank

- 206 Fotonachweis

- 207 Impressum