

Inhaltsverzeichnis

I	Einführung	9
Vorwort		
Patrick Debbelt	11	
Einleitung		
Ulrich Apolte	12	
II	Falldarstellungen	15
Hände – Eine Therapiegeschichte über Berühren		
Kristin Stubenrauch	18	
Transkulturelle Kunsttherapie – Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Ausschnitt eines Prismas anhand einer sehr speziellen Falldarstellung		
Nele Heriniaina & Monika Schröder	28	
Es ist so ähnlich wie Zaubern... Ein kunsttherapeutischer Prozess		
Sylvia May	36	
KATZE – symbolische Vertreterin von Inspiration und Schöpferkraft <i>oder</i> ein gegückter, kunsttherapeutischer Therapieverlauf einer traumatisierten Patientin		
Barbara Domnik	44	
III	Ansätze	47
Deckengestaltung eines Intensivstationzimmers – Die heilungsfördernde Wirkung von Licht, Farbe und Form		
Doris Titze	50	
Herzrhythmusmalen		
Peter Bettzieche	66	
Land Art als kunsttherapeutischer Ansatz		
Christiane Ganter-Argast, Janina Diekmann, Sophie Buchmann, Sari-Lotte van Ham & Marisa Müller	74	
Kunsttherapie mit dementiell erkrankten Menschen		
Karl-Heinz Menzen	88	

Trance und Kunst im Wechselspiel – Die älteste Therapie der Welt neu entdeckt <i>Wolfgang Camps</i>	96
Von dunkel nach hell – Bilder und Objekte zum Thema Depression. Ein kunst- und ergotherapeutisches Projekt mit Patienten/innen der Tagesklinik Allgemeinpsychiatrie KRH Psychiatrie Wunstorf <i>Anette Dittmer</i>	104
MBArt – MBSR – Kurse in Achtsamkeit <i>Silke May</i>	112
Schießbilder – Eine Methode in der Kunsttherapie mit Jugendlichen in Anlehnung an Niki de Saint Phalle im Rahmen der stationären Kinder- und Jugendpsychiatrie <i>Sonja Greb</i>	118
Tiergestützte Therapie in der Kunsttherapie – Wirkfaktoren nonverbaler Interventionsmethoden verbinden <i>Frank Bartnik</i>	124
IV Kunst als kollektive Therapie	131
6 Den Toten eine Stimme geben – Die Transformation Transgenerationaler Traumatisierung durch Kunst <i>Alexandra Daszkowski mit Katja MacLeod Kessin[†]</i>	134
V Forschungsmethoden	143
Das Begleitende Malen und eine videobasierte Analysemethode zur Erforschung bildnerischer Dialoge <i>Ursula Knott & Susanne Schoppen</i>	146
Ansichten – Einsichten – Aussichten. Entwicklung eines kunstbasierten Fototherapieprojektes und Überprüfung durch eine randomisiert kontrollierte Studie in der Behandlung depressiver Patienten <i>Kathrin Seifert</i>	156

VI	Ergänzungen	163
Vorwort zum erweiterten Text		
<i>Ulrich Apolte</i>		165
Was Kunsttherapie in Krisenzeiten ermöglicht		
<i>Kristin Stubenrauch</i>		166
Kunsttherapie in der Forensik		
<i>Sylvia May</i>		170
Corona, auch eine Lernaufgabe.		
Ein persönliches Statement zur Kunsttherapie in Zeiten von Corona		
<i>Peter Bettzieche</i>		172
Onlinebasierte und/oder digitale Kunsttherapie – erste Suchbewegungen		
<i>Christiane Ganter-Argast</i>		174
Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die		
Tiergestützte Therapie innerhalb der Kunsttherapie		
<i>Frank Bartnik.</i>		177
Kunst ist, wenn man's trotzdem macht!		
Überlegungen zur Covid-19-Pandemie		
<i>Alexandra Daszkowski</i>		179
Die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Kunsttherapie		
<i>Katrin Seifert</i>		184
Kollaboration, Interaktion und Partizipation in künstlerischen und		
künstlerisch-therapeutischen Prozessen		
<i>Constanze Schulze-Stampa & Gabriele Schmid.</i>		190
<hr/> VII	Schluss	205
Danksagung		
<i>Peter Bettzieche & Ulrich Apolte</i>		207
Autorinnen und Autoren		
Ausstellung Kaleidoskop – Vielfalt kunsttherapeutischer Intervention		208
<i>Termine</i>		212