

**I Einführung ..... 9**

Vorwort  
*Patrick Debbelt* ..... 11

Einleitung  
*Ulrich Apolte* ..... 12

**II Falldarstellungen ..... 15**

Hände – Eine Therapiegeschichte über Berühren  
*Kristin Stubenrauch* ..... 18

Transkulturelle Kunsttherapie – Gemeinsamkeiten und Unterschiede.  
Ausschnitt eines Prismas anhand einer sehr speziellen Falldarstellung  
*Nele Heriniaina & Monika Schröder* ..... 28

Es ist so ähnlich wie Zaubern... Ein kunsttherapeutischer Prozess  
*Sylvia May* ..... 36

KATZE – symbolische Vertreterin von Inspiration und Schöpferkraft *oder*  
ein geglückter, kunsttherapeutischer Therapieverlauf einer traumatisierten  
Patientin  
*Barbara Domnik* ..... 44

5

**III Ansätze ..... 47**

Deckengestaltung eines Intensivstationzimmers – Die heilungsfördernde  
Wirkung von Licht, Farbe und Form  
*Doris Titze* ..... 50

Herzrhythmusmalen  
*Peter Bettzieche* ..... 66

Land Art als kunsttherapeutischer Ansatz  
*Christiane Ganter-Argast, Janina Diekmann, Sophie Buchmann,*  
*Sari-Lotte van Ham & Marisa Müller* ..... 74

Kunsttherapie mit dementiell erkrankten Menschen  
*Karl-Heinz Menzen* ..... 88

Trance und Kunst im Wechselspiel – Die älteste Therapie der Welt neu entdeckt <i>Wolfgang Camps</i> .....	96
Von dunkel nach hell – Bilder und Objekte zum Thema Depression. Ein kunst- und ergotherapeutisches Projekt mit Patienten/innen der Tagesklinik Allgemeinpsychiatrie KRH Psychiatrie Wunstorf <i>Anette Dittmer</i> .....	104
MBArt – MBSR – Kurse in Achtsamkeit <i>Silke May</i> .....	112
Schießbilder – Eine Methode in der Kunsttherapie mit Jugendlichen in Anlehnung an Niki de Saint Phalle im Rahmen der stationären Kinder- und Jugendpsychiatrie <i>Sonja Greb</i> .....	118
Tiergestützte Therapie in der Kunsttherapie – Wirkfaktoren nonverbaler Interventionsmethoden verbinden <i>Frank Bartnik</i> .....	124

#### **IV Kunst als kollektive Therapie** ..... 131

Den Toten eine Stimme geben – Die Transformation Transgenerationaler Traumatisierung durch Kunst <i>Alexandra Daszkowski mit Katja MacLeod Kessin<sup>†</sup></i> .....	134
---	-----

#### **V Forschungsmethoden** ..... 143

Das Begleitende Malen und eine videobasierte Analysemethode zur Erforschung bildnerischer Dialoge <i>Ursula Knott &amp; Susanne Schoppen</i> .....	146
Ansichten – Einsichten – Aussichten. Entwicklung eines kunstbasierten Fototherapieprojektes und Überprüfung durch eine randomisiert kontrollierte Studie in der Behandlung depressiver Patienten <i>Kathrin Seifert</i> .....	156

<b>VI</b>	<b>Ergänzungen</b> .....	163
	Vorwort zum erweiterten Text	
	<i>Ulrich Apolte</i> .....	165
	Was Kunsttherapie in Krisenzeiten ermöglicht	
	<i>Kristin Stubenrauch</i> .....	166
	Kunsttherapie in der Forensik	
	<i>Sylvia May</i> .....	170
	Corona, auch eine Lernaufgabe.	
	Ein persönliches Statement zur Kunsttherapie in Zeiten von Corona	
	<i>Peter Bettzieche</i> .....	172
	Onlinebasierte und/oder digitale Kunsttherapie – erste Suchbewegungen	
	<i>Christiane Ganter-Argast</i> .....	174
	Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die	
	Tiergestützte Therapie innerhalb der Kunsttherapie	
	<i>Frank Bartnik</i> .....	177
	Kunst ist, wenn man’s trotzdem macht!	
	Überlegungen zur Covid-19-Pandemie	
	<i>Alexandra Daszkowski</i> .....	179
	Die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Kunsttherapie	
	<i>Katrin Seifert</i> .....	184
	Kollaboration, Interaktion und Partizipation in künstlerischen und	
	künstlerisch-therapeutischen Prozessen	
	<i>Constanze Schulze-Stampa &amp; Gabriele Schmid</i> .....	190
<b>VII</b>	<b>Schluss</b> .....	205
	Danksagung	
	<i>Peter Bettzieche &amp; Ulrich Apolte</i> .....	207
	Autorinnen und Autoren .....	208
	Ausstellung Kaleidoskop – Vielfalt kunsttherapeutischer Intervention	
	Termine .....	212