

# Inhalt

Anna Hanus (Universität Rzeszów) / Iwona Szwed (Universität Rzeszów) Dimensionen der Kontrastivität. Einblicke in die germanistische linguistische Forschung . . . . .	7
Bartosz Buć (Universität Rzeszów) Chrematonyme in der literarischen Übersetzung. Eine kontrastive Studie am Beispiel der Übersetzungen von <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> ins Polnische und ins Deutsche . . . . .	31
Andrzej S. Feret (Jagiellonen-Universität in Kraków) / Magdalena Zofia Feret (Jan-Kochanowski-Universität in Kielce) Zu funktionaler Wertung eines Hodonymenwechsels in der Nazi-Zeit . . .	45
Andrzej S. Feret (Jagiellonen-Universität in Kraków) / Magdalena Zofia Feret (Jan-Kochanowski-Universität in Kielce) Wahlslogans zur Bundestagswahl 2017 und zur Parlamentswahl in Polen 2019. Eine formale, pragmlinguistische und inhaltlich-konzeptuelle Analyse . . . . .	59
Anna Hanus (Universität Rzeszów) (Professionelle) Filmkritik bei YouTube? Ein deutsch-polnischer Vergleich . . . . .	77
Mariusz Jakosz (Schlesische Universität Katowice) Stellenwert der Übersetzungsübungen in den polnischen DaF-Lehrwerken . . . . .	99
Gabriela Nitka (Universität Rzeszów) Quaestiobasierte Textanalyse erörtert an Urteilstexten aus dem Bereich des deutschen Strafrechts . . . . .	113

Agnieszka Odrzywolska-Fus (Universität Rzeszów)	
(Un)entbehrlich in der Sprache? Zum Gebrauch von Vulgarismen im Deutschen und Polnischen . . . . .	125
Teodor Petrič (Universität Maribor)	
Verarbeitung der Verbstellung im Deutschen als Fremdsprache . . . . .	135
Iwona Szwed (Universität Rzeszów)	
Zur Bildung eines (virtuellen) Gemeinschaftsgefühls in Online-Beratungsforen im deutsch-polnischen Vergleich . . . . .	151
Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . .	173