

Inhaltsverzeichnis

1. DxO PhotoLab kennenlernen	11
1.1 DxO PhotoLab – ein kurzer Überblick.....	12
1.2 DxO PhotoLab installieren	12
DxO PhotoLab starten	14
1.3 Die Bedienoberfläche kennenlernen	14
Die Fotothek nutzen.....	15
Der Bildbrowser.....	22
Projekte nutzen	26
Das Bearbeiten-Modul.....	28
1.4 Das Ergebnis exportieren.....	35
2. Den Bildbestand strukturieren.....	37
2.1 Verzeichnisse laden	38
2.2 Ordner indizieren.....	39
Nach Bildern suchen	40
Suchbegriffe kombinieren	42
2.3 Verwaltung von Dateien und Ordnern	43
2.4 Projekte nutzen.....	45
Optionen für Projekte	46
2.5 Virtuelle Kopien einsetzen.....	48
2.6 Die Datenbank sichern	49
2.7 Strukturierungen einsetzen.....	50
Tags verwenden.....	50
Farbmarkierungen nutzen	51
Bewertungen vergeben	51
2.8 Voreinstellungen anpassen	52
2.9 Sortierungen festlegen	53

3. Bilder schnell bearbeiten	57
3.1 Korrekturen in der Fotothek.....	58
3.2 Das Bearbeiten-Modul einsetzen	59
Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	59
3.3 Perspektive korrigieren.....	63
Die Perspektive manuell korrigieren.....	65
3.4 Das Bild schärfen	67
3.5 Das Ergebnis exportieren.....	68
4. Die Tonwerte anpassen	71
4.1 Mit dem Histogramm arbeiten	72
Das Histogramm auswerten.....	72
Änderungen vornehmen.....	73
4.2 Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	74
Vorher-nachher-Vergleich	76
4.3 Den Weißabgleich variieren.....	77
Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	79
4.4 Helligkeit und Kontrast anpassen	81
Den Kontrast optimieren	82
Bilder optimieren.....	84
Lichter und Schatten optimieren	85
4.5 Einstellungen speichern und übertragen....	88
Ausgewählte Einstellungen übernehmen.....	90
4.6 Die Gradationskurve	91
Tonwerte abschneiden.....	93
Einfache Anpassungen.....	95
Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	96
Drastische Anpassungen	96

5. Die Farben anpassen	99
5.1 Die Weißabgleichsoptionen.....	100
RAW-Bilder laden	101
Den Weißabgleich gezielt variieren.....	102
5.2 Eigene Farbcharakteristika erstellen	104
Filter anwenden	108
Bilder tonen	109
Die Farbwiedergabe	111
Crossentwicklung.....	115
Digitalfilme und Cinematische Filme.....	116
Time Machine.....	117
Optionen für RAW-Bilder	118
5.3 Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....	119
Presets anwenden	122
Ein nostalgisches Bild erstellen	124
5.4 Eigene Presets speichern	129
Erweiterte Preset-Optionen.....	131
5.5 Die HSL-Palette nutzen	133
Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	136
6. Die Werkzeuge der Belichtung-Rubrik	139
6.1 Das Belichtungskorrektur-Werkzeug.....	140
6.2 Das Werkzeug DxO Smart Lighting	142
6.3 Das Werkzeug Selektive Tonwerte	146
6.4 Das Werkzeug DxO ClearView Plus	148
6.5 Das Kontrast-Werkzeug.....	151
6.6 Das Tonwertkurve-Werkzeug.....	154
Tonwerte abschneiden	157
6.7 Das Vignettierung-Werkzeug.....	158
Die Vorgehensweise bei RAW-Bildern.....	159

7. Die Werkzeuge der Farbe-Rubrik	161
7.1 Das Werkzeug RGB-Weißabgleich	162
7.2 Das Werkzeug Farb-Akzentuierung	163
7.3 Das Farbwiedergabe-Werkzeug	166
7.4 Das Werkzeug Stil - Tonung	171
7.5 Das HSL-Werkzeug	171
Verfremdete Bilder erstellen.....	173
7.6 Das Kanalmixer-Werkzeug	175
8. Die Werkzeuge der Details-Rubrik	179
8.1 Das Werkzeug DxO Denoising Technologies	180
Die zusätzlichen Optionen.....	183
8.2 Das Objektivschräfe-Werkzeug	184
8.3 Das Werkzeug Chromatische Aberration....	186
8.4 Das ReTouch-Werkzeug	189
8.5 Das Werkzeug Unscharfmaskierung	193
8.6 Das Moiré-Werkzeug	194
8.7 Das Werkzeug Rote Augen.....	194
9. Die Werkzeuge der Geometrie-Rubrik.....	197
9.1 Entfernungseinstellung	198
9.2 Das Horizont-Werkzeug	199
Bereiche abschneiden	201
9.3 Das Zuschneiden-Werkzeug	203
9.4 Das Verzeichnung-Werkzeug	203
Erweiterte Optionen.....	206

9.5	Das Werkzeug Perspektive.....	206
	Die Perspektive manuell korrigieren	208
	Erweiterte Korrekturen	211
	Weitere Optionen	216
9.6	Das Werkzeug Volumendeformation	217
9.7	Das Werkzeug ReShape.....	219

10. Die Rubrik

Wasserzeichen & Effekte	221
--	------------

10.1	Das Werkzeug Instant Watermarking	222
	Wasserzeicheneinstellungen sichern.....	225
	Die Mischmodi kennenlernen	227
	Text-Wasserzeichen verwenden.....	230
10.2	Das Werkzeug Miniatureffekt.....	232
10.3	Das Filter-Werkzeug	235
10.4	Das Korn-Werkzeug	237
10.5	Das Werkzeug Kreative Vignettierung.....	240
10.6	Das Unscharf-Werkzeug	242
	Die Soft-Fokus-Variante.....	244
10.7	Das Rahmen-Werkzeug	245
10.8	Das Textur-Werkzeug.....	248
10.9	Das Lichteinfall-Werkzeug	250

11. RAW-Bilder entwickeln.....

11.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	254
	Das Bild zuschneiden	256
	Weitere Optimierungen	257
	Bildrauschen entfernen	259
	Die Bildschärfe optimieren	261

11.2	Presets für Korrekturen nutzen	262
	Das Preset sichern	265
11.3	Gute Bilder verbessern.....	266
	Variierende Weißabgleichseinstellungen	269
12.	Lokale Anpassungen	271
12.1	Teilbereiche bearbeiten	272
12.2	Das Werkzeug Lokale Anpassungen	272
	Kontrollpunkte platzieren	274
	Die Kontrolllinie einsetzen	278
	Den Pinsel nutzen	280
	Den Radierer nutzen	282
	Die Option Auto mask	283
	Weitere Optionen.....	286
13.	Dies und das.....	289
13.1	Das Plug-in-Modul installieren	290
13.2	Die Zusammenarbeit mit Lightroom	290
	Das DNG-Format verwenden	292
13.3	Weitere Plug-in-Module	293
	Das Plug-in DxO ViewPoint.....	295
13.4	Bilder drucken.....	296
13.5	Voreinstellungen anpassen	298
13.6	Eigene Paletten zusammenstellen	299
	Stichwortverzeichnis	300