

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>DxO PhotoLab kennenlernen .....</b>	<b>11</b>
1.1	DxO PhotoLab – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	DxO PhotoLab installieren .....	12
	DxO PhotoLab starten .....	14
1.3	Die Bedienoberfläche kennenlernen .....	14
	Die Fotothek nutzen.....	15
	Der Bildbrowser.....	22
	Projekte nutzen .....	26
	Das Bearbeiten-Modul.....	28
1.4	Das Ergebnis exportieren.....	35
<b>2.</b>	<b>Den Bildbestand strukturieren.....</b>	<b>37</b>
2.1	Verzeichnisse laden .....	38
2.2	Ordner indizieren.....	39
	Nach Bildern suchen .....	40
	Suchbegriffe kombinieren .....	42
2.3	Verwaltung von Dateien und Ordnern .....	43
2.4	Projekte nutzen.....	45
	Optionen für Projekte .....	46
2.5	Virtuelle Kopien einsetzen.....	48
2.6	Die Datenbank sichern .....	49
2.7	Strukturierungen einsetzen.....	50
	Tags verwenden .....	50
	Farbmarkierungen nutzen .....	51
	Bewertungen vergeben .....	51
2.8	Voreinstellungen anpassen .....	52
2.9	Sortierungen festlegen .....	53

<b>3.</b>	<b>Bilder schnell bearbeiten .....</b>	<b>57</b>
3.1	Korrekturen in der Fotothek.....	58
3.2	Das Bearbeiten-Modul einsetzen .....	59
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	59
3.3	Perspektive korrigieren.....	63
	Die Perspektive manuell korrigieren .....	65
3.4	Das Bild schärfen .....	67
3.5	Das Ergebnis exportieren.....	68
<b>4.</b>	<b>Die Tonwerte anpassen .....</b>	<b>71</b>
4.1	Mit dem Histogramm arbeiten .....	72
	Das Histogramm auswerten.....	72
	Änderungen vornehmen.....	73
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren .....	74
	Vorher-nachher-Vergleich .....	76
4.3	Den Weißabgleich variieren.....	77
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	79
4.4	Helligkeit und Kontrast anpassen .....	81
	Den Kontrast optimieren .....	82
	Bilder optimieren.....	84
	Lichter und Schatten optimieren .....	85
4.5	Einstellungen speichern und übertragen....	88
	Ausgewählte Einstellungen übernehmen.....	90
4.6	Die Gradationskurve .....	91
	Tonwerte abschneiden.....	93
	Einfache Anpassungen.....	95
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	96
	Drastische Anpassungen .....	96

## **5. Die Farben anpassen ..... 99**

<b>5.1</b>	<b>Die Weißabgleichsoptionen.....</b>	<b>100</b>
	RAW-Bilder laden .....	101
	Den Weißabgleich gezielt variieren.....	102
<b>5.2</b>	<b>Eigene Farbcharakteristika erstellen .....</b>	<b>104</b>
	Filter anwenden .....	108
	Bilder tonen .....	109
	Die Farbwiedergabe .....	111
	Crossentwicklung .....	115
	Digitalfilme und Cinematische Filme.....	116
	Time Machine.....	117
	Optionen für RAW-Bilder .....	118
<b>5.3</b>	<b>Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....</b>	<b>119</b>
	Presets anwenden .....	122
	Ein nostalgisches Bild erstellen .....	124
<b>5.4</b>	<b>Eigene Presets speichern .....</b>	<b>129</b>
	Erweiterte Preset-Optionen.....	131
<b>5.5</b>	<b>Die HSL-Palette nutzen .....</b>	<b>133</b>
	Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen .....	136

## **6. Die Werkzeuge der Belichtung-Rubrik ..... 139**

<b>6.1</b>	<b>Das Belichtungskorrektur-Werkzeug.....</b>	<b>140</b>
<b>6.2</b>	<b>Das Werkzeug DxO Smart Lighting .....</b>	<b>142</b>
<b>6.3</b>	<b>Das Werkzeug Selektive Tonwerte .....</b>	<b>146</b>
<b>6.4</b>	<b>Das Werkzeug DxO ClearView Plus .....</b>	<b>148</b>
<b>6.5</b>	<b>Das Kontrast-Werkzeug.....</b>	<b>151</b>
<b>6.6</b>	<b>Das Tonwertkurve-Werkzeug.....</b>	<b>154</b>
	Tonwerte abschneiden.....	157
<b>6.7</b>	<b>Das Vignettierung-Werkzeug.....</b>	<b>158</b>
	Die Vorgehensweise bei RAW-Bildern.....	159

## **7. Die Werkzeuge der Farbe-Rubrik ..... 161**

<b>7.1</b>	<b>Das Werkzeug RGB-Weißabgleich .....</b>	<b>162</b>
<b>7.2</b>	<b>Das Werkzeug Farb-Akzentuierung .....</b>	<b>163</b>
<b>7.3</b>	<b>Das Farbwiedergabe-Werkzeug .....</b>	<b>166</b>
<b>7.4</b>	<b>Das Werkzeug Stil - Tonung .....</b>	<b>171</b>
<b>7.5</b>	<b>Das HSL-Werkzeug .....</b>	<b>171</b>
	Verfremdete Bilder erstellen.....	173
<b>7.6</b>	<b>Das Kanalmixer-Werkzeug .....</b>	<b>175</b>

## **8. Die Werkzeuge der Details-Rubrik .... 179**

<b>8.1</b>	<b>Das Werkzeug DxO Denoising Technologies .....</b>	<b>180</b>
	Die zusätzlichen Optionen.....	183
<b>8.2</b>	<b>Das Objektivschärfe-Werkzeug .....</b>	<b>184</b>
<b>8.3</b>	<b>Das Werkzeug Chromatische Aberration.....</b>	<b>186</b>
<b>8.4</b>	<b>Das ReTouch-Werkzeug .....</b>	<b>189</b>
<b>8.5</b>	<b>Das Werkzeug Unscharfmaskierung .....</b>	<b>193</b>
<b>8.6</b>	<b>Das Moiré-Werkzeug .....</b>	<b>194</b>
<b>8.7</b>	<b>Das Werkzeug Rote Augen .....</b>	<b>194</b>

## **9. Die Werkzeuge der Geometrie-Rubrik..... 197**

<b>9.1</b>	<b>Entfernungseinstellung .....</b>	<b>198</b>
<b>9.2</b>	<b>Das Horizont-Werkzeug .....</b>	<b>199</b>
	Bereiche abschneiden .....	201
<b>9.3</b>	<b>Das Zuschneiden-Werkzeug .....</b>	<b>203</b>
<b>9.4</b>	<b>Das Verzeichnung-Werkzeug .....</b>	<b>203</b>
	Erweiterte Optionen.....	206

<b>9.5</b>	<b>Das Werkzeug Perspektive.....</b>	<b>206</b>
	Die Perspektive manuell korrigieren .....	208
	Erweiterte Korrekturen .....	211
	Weitere Optionen .....	216
<b>9.6</b>	<b>Das Werkzeug Volumendeformation .....</b>	<b>217</b>
<b>9.7</b>	<b>Das Werkzeug ReShape .....</b>	<b>219</b>

## **10. Die Rubrik**

### **Wasserzeichen & Effekte ..... 221**

<b>10.1</b>	<b>Das Werkzeug Instant Watermarking .....</b>	<b>222</b>
	Wasserzeicheneinstellungen sichern.....	225
	Die Mischmodi kennenlernen .....	227
	Text-Wasserzeichen verwenden.....	230
<b>10.2</b>	<b>Das Werkzeug Miniatureffekt .....</b>	<b>232</b>
<b>10.3</b>	<b>Das Filter-Werkzeug .....</b>	<b>235</b>
<b>10.4</b>	<b>Das Korn-Werkzeug .....</b>	<b>237</b>
<b>10.5</b>	<b>Das Werkzeug Kreative Vignettierung .....</b>	<b>240</b>
<b>10.6</b>	<b>Das Unschärf-Werkzeug .....</b>	<b>242</b>
	Die Soft-Fokus-Variante.....	244
<b>10.7</b>	<b>Das Rahmen-Werkzeug .....</b>	<b>245</b>
<b>10.8</b>	<b>Das Textur-Werkzeug.....</b>	<b>248</b>
<b>10.9</b>	<b>Das Lichteinfall-Werkzeug .....</b>	<b>250</b>

## **11. RAW-Bilder entwickeln..... 253**

<b>11.1</b>	<b>Ein RAW-Bild bearbeiten .....</b>	<b>254</b>
	Das Bild zuschneiden .....	256
	Weitere Optimierungen .....	257
	Bildrauschen entfernen.....	259
	Die Bildschärfe optimieren .....	261

<b>11.2</b>	<b>Presets für Korrekturen nutzen .....</b>	<b>262</b>
	Das Preset sichern .....	265
<b>11.3</b>	<b>Gute Bilder verbessern .....</b>	<b>266</b>
	Variierende Weißabgleichseinstellungen .....	269

## **12. Lokale Anpassungen ..... 271**

<b>12.1</b>	<b>Teilbereiche bearbeiten .....</b>	<b>272</b>
<b>12.2</b>	<b>Das Werkzeug Lokale Anpassungen .....</b>	<b>272</b>
	Kontrollpunkte platzieren .....	274
	Die Kontrolllinie einsetzen .....	278
	Den Pinsel nutzen .....	280
	Den Radierer nutzen .....	282
	Die Option Auto mask .....	283
	Weitere Optionen .....	286

## **13. Dies und das..... 289**

<b>13.1</b>	<b>Das Plug-in-Modul installieren .....</b>	<b>290</b>
<b>13.2</b>	<b>Die Zusammenarbeit mit Lightroom .....</b>	<b>290</b>
	Das DNG-Format verwenden .....	292
<b>13.3</b>	<b>Weitere Plug-in-Module .....</b>	<b>293</b>
	Das Plug-in DxO ViewPoint.....	295
<b>13.4</b>	<b>Bilder drucken.....</b>	<b>296</b>
<b>13.5</b>	<b>Voreinstellungen anpassen .....</b>	<b>298</b>
<b>13.6</b>	<b>Eigene Paletten zusammenstellen .....</b>	<b>299</b>

## **Stichwortverzeichnis ..... 300**