

Inhalt

1. Einfach bessere Fotos machen	13
Android- versus iOS-Kamera-App	15
Das kann jede native Kamera-App	17
Backup-Cams für spezielle Fälle	20
Open Camera für Android-Geräte	20
ProCamera für Apple-iOS-Geräte	23
Halide Mark II: die ambitionierte	25
Tipps für den Einsatz der Kamera	29
Kamera ohne Verzögerung starten	30
Serienbilder, ohne lange zu zögern	31
Auslösen im Single-Take-Modus	31
Auslösen per Sprachsteuerung	32
Ohne Erschütterung auslösen	32
Auslösen mit der Lautstärketaste	32
Tabu! – Finger weg vom Digitalzoom	33
Zoomen nur mit Turnschuhzoom	33
HDR für die Erfassung von mehr Details	33
Kameralinsen immer sauber halten	33
Kleines Zubehör für unterwegs	34
Bessere Griffigkeit und guter Schutz	34
Touchpen für die Kamerabedienung	34
Hochwertiges und vielseitiges Ministativ	34
Stabile Smartphone-Halterung	37

2. Schärfe, Licht und Farbe	39
Fokussieren mit Fingertipp	41
Fokusfeld mit der AE/AF-Sperre fixieren	41
Kriterien für die Schärfe eines Fotos	42
Pseudo-Bokeh mit dem Smartphone	42
Smartphone-Brennweite vs. Kleinbild	44
Belichtungskorrektur mit Wischgeste	46
Farben exakt wiedergeben	49
Weißabgleich manuell anpassen	49
Falsch interpretierter Weißabgleich	50
 3. Lerne, fotografisch zu sehen	 53
Einfache Regeln für gute Fotos	55
Gitterraster im Display einblenden	55
Das Hauptmotiv optimal platzieren	56
Andere Entfernung, neue Sichtweise	56
Serienbilder aus der Schräglage machen	56
Jedes Hauptmotiv hat ein Nebenmotiv	57
Horizont an imaginären Linien ausrichten	59
Freisteller durch Hintergrundunschärfe	60
Menschen als Maßstab miteinbeziehen	60
Motive vermeiden, die sich überschneiden	62
Effektvolle Spiegelungen miteinbeziehen	63
Helligkeitsverteilung und Farben	64
Entscheidung für Quer- oder Hochformat	67
Eindruck räumlicher Tiefe erzeugen	67
Leerer Raum als Gestaltungselement	67
Wolken als natürlicher Diffusor	68
Mitzieher für scharfe Bewegtbilder	70
Abgeschnittene Bildelemente vermeiden	71

Farben als Stilmittel einsetzen	71
Farbkontraste bringen Spannung ins Bild	71
Ähnliche Farben bringen Ruhe ins Bild	74
Rote Farbtupfer ziehen Betrachter an	75
Kreative Schwarz-Weiß-Experimente	75
Mit Licht und Schatten spielen	77
Besondere Lichtsituationen erkennen	77
Fotografieren zur blauen Stunde	82
Streulicht und Blendenflecken vermeiden	84
Blitzautomatik unbedingt ausschalten	84
Neue Perspektiven ausprobieren	84
Aus der Froschperspektive fotografieren	84
Aus der Vogelperspektive fotografieren	85
Direkte Verbindung auf Augenhöhe	88
Führungslinien und imaginäre Linien	89
4. Auserlesene Foto-Apps	91
Fotos pimpen auf dem Smartphone	93
Apps: kostenlos, Einmalpreis oder Abo	93
TouchRetouch ist reine Hexerei	94
Objekte und Linien aus Fotos entfernen	95
Netzartige Objekte aus Fotos entfernen	97
Lightroom auf dem Smartphone	100
Anmelden mit einer Adobe-ID	100
Klarheit im Namenswirrwarr	102
Fotos machen mit Lightroom	102
Obere Symbolleiste einschalten	105
Spezielle Weißabgleichsvorgaben	106
Bewerten, beschriften und teilen	106
Fotos suchen und schnell finden	108
Belichtungsscheck per Histogramm	110
Bildbearbeitung mit Lightroom	111

Presets zu neuen Kreativwelten	113
Das richtige Seitenverhältnis	115
Ein neues Fotoalbum erstellen	115
Fotos aus Lightroom exportieren	117
RAW Power, der Aperture-Erbe	118
Fotobearbeitung auf hohem Niveau	118
RAW-Entwicklung auf dem Mobile	119
Photoshop Express, der Editor	124
Kennenlernen der Benutzeroberfläche	124
Herantasten an die Arbeitsweise der App	126
Looks und Designs im Zusammenspiel	126
Dunst entfernen und Details hervorheben	127
Lippenfarbe ändern und Lippen verbessern	130
Bitte etwas mehr lächeln, wenn es geht	131
Erfassen netter Bling-Bling-Effekte	132
Photoshop Camera, der Spaßmacher	133
Fotografie mit künstlicher Intelligenz	133
Fotos machen mit und ohne Linse	135
Fotos nachträglich eine Linse zuweisen	137
Linsenbibliothek und Einstellungen	139
Snapseed, der Google-Klassiker	141
Grundlegender Arbeitsablauf	142
Alle Werkzeuge kurz vorgestellt	143
Pixelmator Photo, der Magier	149
Verblüffend gute ML-Funktionen	149
Hand in Hand mit der Fotos-App	150
Bildvorgaben von Profifotografen	151
Farbkorrektur mit Voreinstellungen	152
Beleuchtung einer Nachtaufnahme	154
Pixelmator geht auch als RAW-Konverter	157
Störende Bildobjekte entfernen	158

Foodie Camera, der Sternekoch	160
Kamera, Filter, Bildbearbeitung	160
Foodfotos mit Foodie editieren	162
SKRWT rückt die Dinge gerade	166
Einfache vertikale Korrekturen	167
Freiformkorrektur an Gebäuden	170
Symmetrische Bildexperimente	172
Alte Hipsta-Liebe rostet nicht	173
Kameralinse und Film wechseln	175
Bedienelemente der Classic-Kamera	177
Set-up bei bestehenden Bildern ändern	180
Zu den Hipstamatic-Einstellungen	180
Hipsta-Galerie verschiedener Genres	182
 5. Inspirierende Motiveideen	 183
Wissen, wo man gerade steht	185
PhotoPills: die Alles-in-einem-App	185
Sun Seeker: Tracker und Kompass	186
Street mit dem Smartphone	187
Momente des täglichen Lebens	188
Achtung! – Das Recht am eigenen Bild	190
Unsichtbar in der Menge agieren	190
Schwarz-Weiß, Tri-Color und Farbe	191
Meine Stadt, mein Projekt	193
Aufmacher zur visuellen Story	194
Fotospot: Medienhafen und Marina	196
Fotospot: Müßiggang am Rheinufer	198
Fotospot: Kunst am Ehrenhof	200
Fotospot: Altbiertempel im Uerige	202

Menschen vor der Linse	204
Neun Tipps für bessere Porträts	204
Authentische Darstellung der Person	208
Emotion und Stimmungslage zeigen	210
Freudiges Wiedersehen alter Kollegen	211
Tücken bei Porträts mit Weitwinkel	212
Durch die vier Jahreszeiten	213
Faktoren für die Bildgestaltung	213
Frühling: Wiedererwachen der Natur	216
Sommer: Tage des Müßiggangs	218
Herbst: Zeit des schönsten Lichts	220
Winter: Nebel, Eis und Schnee	222
Appetitanregende Foodies	226
Bestes Licht für leckere Fotos	227
Utensilien rund um das Motiv	227
Lebendige und strahlende Farben	228
Müde Teller wieder munter machen	229
Ganz nah dran am belegten Teller	232
Aus der Not einen Freisteller machen	234
Feine Törtchen im Lichtzelt	235
Ein kühles Lager auf den Durst	236
Fotos machen, die verkaufen	237
Wenn es mal schnell gehen muss	237
Feine Details sichtbar machen	238
Kleines Zubehör für Objektfotos	240
Ein Fotostudio zum Aufklappen	241
Aufnehmen und freistellen	242
Mood oder lieber freigestellt?	244
Tipps für feine Objektfotos	244
Schnelle und langsame Fotos	245
Schnelle Bewegungsabläufe	245
Serienbilder in schneller Folge	246

Mitzieher sorgen für Dynamik	248
Effektvolle Langzeitbelichtungen	248
Langzeitbelichtungen mit Android	252
Spectre für lange Belichtungen	253
6. Tipps für Ihr Fotoarchiv	255
Es werden jeden Tag mehr	256
Wohin mit all den Bildern?	257
Variante 1: im manuellen Ordnersystem	258
Variante 2: mit referenzierten Bildern	259
Variante 3: in smarten Fotobibliotheken	261
Variante 4: in einer sicheren Foto-Cloud	262
Auf dem Phone und in der Cloud	262
Old School trifft auf Google Drive	263
Upload vom iPhone nach Drive	264
Upload vom Galaxy in die iCloud	266
Google Fotos für Android-Phones	266
Apple Fotos für alle iPhones	268
Galaxy-Galerie und Samsung-Cloud	272
7. Auf zur Jagd nach Likes	275
Bei Instagram, der Nummer eins	276
Registrieren bei Instagram	276
Bearbeiten der Profilinformationen	278
Was ist los in der Community?	279
Instas machen, filtern und teilen	280
Bildgrößen für Instagram	283
Hashtags überlegt setzen	284
Hashtags in Instagram suchen	285
Bildinformationen bearbeiten	286

Whitagram macht Instas cooler 287

Kurz und knackig mit Tumblr 290

Microblogging-Alben posten 290

Neues Tumblr-Profil anlegen 292

Micro-Fotoalben posten 293

Index 295

Bildnachweis 300