

**Aufsätze**

*Beate Kellner und Susanne Reichlin:* Wachsame Selbst- und Fremdbeobachtung im Rahmen von Sündenerkenntnis, Reue und Beichte – eine Einleitung .. 1

**I. Konstellationen der Selbst- und Fremdbeobachtung**

*Magdalena Butz:* Oswald von Wolkenstein:  
„Mein sünd und schuld eu, priester, klag“ (Kl 39)  
im Kontext der spätmittelalterlichen Beichtliteratur ..... 53

*Edith Feistner:* Heinrichs von Bitterfeld OP  
„Regimen vite cum confessionali bono“:  
Fremd- und Selbstbeobachtung verheirateter Frauen  
im Spätmittelalter ..... 81

*Susanne Reichlin:* Wunderbare Sichtbarkeit.  
Transformationen eines Altväter-Exempels ..... 121

**II. Entwicklungen von Beichte, Buße und Sündenbewusstsein in der volkssprachlichen Literatur nach 1215**

*Magdalena Butz und Beate Kellner:* Sündenerkenntnis und Heilsgewinn. Heinrichs von Langenstein „Erchantnuzz der sund“ und Stephans von Landskron „Hymelstrasz“ vor dem Hintergrund der mittelalterlichen Beichtsummen ..... 151

*Beate Kellner:* Erforschung der Seele. Anleitung zur Beichte und Buße in einem volkssprachlichen Seelenratgeber des späten Mittelalters ..... 195

*Stefan Rosmer:* Regenbogens Tagweise. Ein Experiment zur geistlichen Wachsamkeit im Meisterlied ..... 229

**III. Semantiken der Wachsamkeit**

*Stephanie Eikerling:* Mangelnde Wachsamkeit: Der bestohlene Krämer. Überlegungen zu Michel Beheims *getiht* Nr. 28 ..... 255

*Claudia Lauer:* *uß slafes twalm*. Peters von Reichenbach „Hort“ im Spannungsfeld von christlicher Bewusstwerdung und göttlichem Erkennen ..... 279

*Agnes Rugel:* *Von jm ich nymmer schaide*. Zur Bekehrung des *grossen sünders* im Hohenfurter Liederbuch ..... 305