

INHALT

AUFTAKT: SEHEN LERNEN	10
VORLESUNG: MICHAEL BOCKEMÜHL – KUNST SEHEN. PIET MONDRIAN	15
ERSTER ASPEKT: DIE ÜBERWINDUNG DER FORM ZUR FORM	29
ZWEITER ASPEKT: DAS SPIEL UM DIE MITTE ODER ICH UND WELT	49
DRITTER ASPEKT: IN DIE FREIE BEWEGUNG	67
NACHKLANG: VOM WAS ZUM WIE DER ANSCHAUUNG	76
LEBENSDATEN: PIET MONDRIAN	78
ANMERKUNGEN	84
VERZEICHNIS DER WERKE UND BILDNACHWEISE	85
DANK	86
IMPRESSUM	88