

INHALT

Einleitung	7
Das Schreiben: Vom antiken Rom bis in die Neuzeit	8
<i>Römische Kapitalschrift.....</i>	<i>11</i>
<i>Exkurs: Wachstafeln</i>	<i>13</i>
<i>Rustika</i>	<i>15</i>
<i>Exkurs: Papyrus und Schriftrolle</i>	<i>17</i>
<i>Exkurs: Buchherstellung</i>	<i>19</i>
<i>Unzialschrift</i>	<i>21</i>
<i>Exkurs: Majuskel und Minuskel</i>	<i>23</i>
<i>Exkurs: Pergament und Kodex</i>	<i>25</i>
<i>Karolingische Minuskel</i>	<i>27</i>
<i>Exkurs: Das Skriptorium</i>	<i>33</i>
<i>Gotische Handschrift</i>	<i>35</i>
<i>Exkurs: Universitätsschriftarten</i>	<i>38</i>
<i>Exkurs: Geschäftsschriftarten</i>	<i>40</i>
<i>Kursivschriften</i>	<i>43</i>
<i>Exkurs: Die Erfindung der Druckerpresse</i>	<i>46</i>
<i>Exkurs: Papier</i>	<i>49</i>
<i>Die Moderne</i>	<i>51</i>
Bleistift	60
Geltintenroller	84
Federhalter	106
Kalligraphiepinsel	142
Internationale Kalligraphie	214
Bibliographie	253