

Inhalt

Einleitung: Bewegung und Beziehung	7
Max Horkheimer – »... ein Flüchtling von Geburt«	29
Spätwerk und Rezeption.	43
Vernünftige Theorie und theologische Idee	67
Judentum	91
Sehnsucht	108
Religion	119
Bilderverbot	130
Idolatrie	145
Idee und Existenz – Diaspora und Israel	162
Zum Schluss: Das Gleichnis	178
Bibliografie	184
Dank.	207