

Inhalt

	GRUSSWORTE		68	DESIGN!
6	Gegen die Unsichtbarkeit - Designerinnen der <i>Deutschen Werkstätten Hellerau</i> 1898 bis 1938 Marion Ackermann, Generaldirektorin Staatliche Kunstsammlungen Dresden			EINBLICKE
8	Aufbruch und Umbruch in Dresden Helmut Schleweis, Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes		134	Designerinnen der <i>Deutschen Werkstätten</i> in Sammlungen zwischen 1898 und 1938 Klára Němečková
9	Hinschauen - Lernen - Handeln Fritz Straub, Geschäftsführer der <i>Deutschen Werkstätten</i>		138	Grete Wendts Volontariat bei den <i>Deutschen Werkstätten</i> - Erfahrungsberichte einer jungen Gestalterin aus Hellerau Cordula Bischoff
	EINFÜHRUNG		142	Neue Stoffe - ausgewählte Textilien der Dewetex, Judith Raum, Katharina Jebson
12	Kraft, Mut und Chuzpe - Designerinnen avant la lettre Tulga Beyerle, Direktorin Kunstgewerbemuseum			DESIGNERINNEN IM DETAIL - DIE ZWEITE GENERATION 1918 BIS 1938
	DESIGNERINNEN DAMALS UND HEUTE		156	Elegante Formen und raffinierte Details - Else Wenz-Viëtor Klára Němečková
28	Wie die Designerinnen unsichtbar wurden Mary Pepchinski		160	Design für die Dewetex - Bertha Senestréy, Elisabeth Eimer-Raab und Ruth Hildegard Geyer-Raack Klára Němečková
32	Ausbildung von Künstlerinnen in Dresden und München am Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts Antonia Voit		164	Schiffe und Bahn - Lisl Bertsch-Kampferseck und Ulla Schnitt-Paul Klára Němečková
36	Designerinnen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart Libby Sellers		168	Die Schaufenster der <i>Deutschen Werkstätten</i> - die Innenarchitektin Dora Lennartz und die Produktfotografin Hedda Reidt Ute Thomas
	DIE DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN UND IHRE DESIGNERINNEN			EPILOG
42	Designerinnen werden sichtbar - die <i>Deutschen Werkstätten</i> als Wegbereiter Klára Němečková		174	Liv Falkenbergs Tätigkeit als Innenarchitektin und Möbeldesignerin der <i>Deutschen Werkstätten Hellerau</i> in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg Tanja Scheffler
	DESIGNERINNEN IM DETAIL - DIE ERSTE GENERATION 1898 BIS 1918		178	A Woman's Work oder der Weg zur Yin-Revolution Vera Sacchetti, Matylda Krzykowski
50	Reformmode als Einstieg in den Designberuf Friederike Berger		181	BIOGRAFIEN - DESIGNERINNEN DER DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN VON A BIS Z
53	Die ersten Möbeldesignerinnen - Gertrud Kleinhempel, Margarete Junge und Marie von Geldern-Egmond Klára Němečková		221	KATALOG
57	Zwei Facetten engagierten Unternehmerinnengeistes - Charlotte Krause und Margarethe von Brauchitsch Kerstin Stöver			ANHANG
60	Zwischen Erfolg und Verhinderung - Clara Möller-Coburg und Lilli Vetter Klára Němečková		232	Bibliografie
64	„Neue ornamentale Werte“ - Emmy Seyfried, Lotte Frömel-Fochler, Wanda Gmelin, Lilly Erk und Käthe Lore Zschweigert Klára Němečková		238	Autorinnen
			239	Dank der Herausgeberinnen
			240	Personenregister
			242	Bildnachweis
			244	Impressum