

# Inhalt

GRUSSWORTE	68 DESIGN!
6 Gegen die Unsichtbarkeit - Designerinnen der <i>Deutschen Werkstätten Hellerau</i> 1898 bis 1938	134 Designerinnen der <i>Deutschen Werkstätten</i> in Sammlungen zwischen 1898 und 1938
Marion Ackermann, Generaldirektorin Staatliche Kunstsammlungen Dresden	Klára Němečková
8 Aufbruch und Umbruch in Dresden	138 Grete Wendts Volontariat bei den <i>Deutschen Werkstätten</i> - Erfahrungsberichte einer jungen Gestalterin aus Hellerau
Helmut Schleweis, Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes	Cordula Bischoff
9 Hinschauen - Lernen - Handeln	142 Neue Stoffe - ausgewählte Textilien der Dewetex, Judith Raum, Katharina Jebsen
Fritz Straub, Geschäftsführer der <i>Deutschen Werkstätten</i>	
EINFÜHRUNG	DESIGNERINNEN IM DETAIL - DIE ZWEITE GENERATION 1918 BIS 1938
12 Kraft, Mut und Chuzpe - Designerinnen avant la lettre	156 Elegante Formen und raffinierte Details -
Tulga Beyerle, Direktorin Kunstgewerbemuseum	Else Wenz-Viëtor Klára Němečková
DESIGNERINNEN DAMALS UND HEUTE	160 Design für die Dewetex - Bertha Senestréy, Elisabeth Eimer-Raab und Ruth Hildegard Geyer-Raack Klára Němečková
28 Wie die Designerinnen unsichtbar wurden	164 Schiffe und Bahn - Lisl Bertsch-Kampferseck und Ulla Schnitt-Paul Klára Němečková
Mary Pepchinski	168 Die Schaufenster der <i>Deutschen Werkstätten</i> - die Innenarchitektin Dora Lennartz und die Produktfotografin Hedda Reidt Ute Thomas
32 Ausbildung von Künstlerinnen in Dresden und München am Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts	EPILOG
Antonia Voit	174 Liv Falkenbergs Tätigkeit als Innenarchitektin und Möbeldesignerin der <i>Deutschen Werkstätten Hellerau</i> in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg Tanja Scheffler
36 Designerinnen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart	178 A Woman's Work oder der Weg zur Yin-Revolution Vera Sacchetti, Matylda Krzykowski
Libby Sellers	181 BIOGRAFIEN - DESIGNERINNEN DER DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN VON A BIS Z
DIE DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN UND IHRE DESIGNERINNEN	221 KATALOG
42 Designerinnen werden sichtbar - die <i>Deutschen Werkstätten</i> als Wegbereiter	ANHANG
Klára Němečková	232 Bibliografie
DESIGNERINNEN IM DETAIL - DIE ERSTE GENERATION 1898 BIS 1918	238 Autorinnen
50 Reformmode als Einstieg in den Designberuf	239 Dank der Herausgeberinnen
Friederike Berger	240 Personenregister
53 Die ersten Möbeldesignerinnen - Gertrud Kleinheimpel, Margarete Junge und Marie von Geldern-Egmond	242 Bildnachweis
Klára Němečková	244 Impressum
57 Zwei Facetten engagierten Unternehmerinnengeistes - Charlotte Krause und Margarethe von Brauchitsch	
Kerstin Stöver	
60 Zwischen Erfolg und Verhinderung - Clara Möller-Coburg und Lilli Vetter	
Klára Němečková	
64 „Neue ornamentale Werte“ - Emmy Seyfried, Lotte Frömel-Fochler, Wanda Gmelin, Lilly Erk und Käthe Lore Zschweigert	
Klára Němečková	