

# Inhalt

Warum zeichnet man Leute?	6
<b>Ein Anfang</b>	9
Gute Linien	10
Schnell, einfach, lustig	13
Ein Gefühl entwickeln	14
Erst schauen, dann zeichnen	16
Bausteine	19
Nur Augen für das Motiv	20
<i>Technischer Exkurs:</i>	
Wenn schauen Sie an?	22
<i>Technischer Exkurs:</i>	
Referenzmaterial	24
<b>AKKURATESSE</b>	27
Messen und Markieren	28
Beziehungen aufbauen	31
Hilfslinien	32
<i>Technischer Exkurs:</i>	
Das Untendrunter	34
Schultern und Hüften	36
Negativer Raum, positive Ergebnisse	38
Aus Kästen aufbauen	40
<i>Technischer Exkurs:</i>	
Maßstab und Proportion	42
<b>KOMPOSITION</b>	46
Verlassen Sie die Mitte	48
Welcher ist Ihr Winkel?	51
Bereit für die Nahaufnahme	52
Rhythmus und Linie	55
Die Macht des Raums	56
Rahmen im Rahmen	59
Hände hoch	60

<b>TÖNUNG</b>	63	<b>ANSATZ</b>	110
Suchen Sie nach Hell und Dunkel	64	Mischen	112
Schraffur und Kreuzschraffur	67	Zwei Stifte sind besser als einer	115
Kurz und schmerzlos	68	Hängen Sie nicht an etwas	116
Nicht jedes Papier ist weiß	71	Groß ist schön	118
Mit dem Fluss	72	Mit Gefühl	120
<i>Technischer Exkurs:</i>		Daumen hoch	122
Medium, Materialien und Zubehör	74		
<b>BELEUCHTUNG</b>	79	Index	125
<i>Technischer Exkurs:</i>		Dank	128
Aufbau	80	Bildnachweise	128
Kontrast schaffen	84		
Ihre dunkle Seite	87		
Behutsam	89		
Hell und wunderschön	90		
Grobe Zusammenfassung	93		
<i>Technischer Exkurs:</i>			
Beleuchtung	94		
<b>INDIVIDUALITÄT</b>	97		
Die Form	99		
Reale Gesichtszüge	100		
Reden ist gut	103		
Ungestellt und echt	104		
Achten Sie auf die Umgebung	107		
Rückwärts denken	108		