

Anhang

1. Zur Textgestalt 85
2. Anmerkungen 86
3. Leben und Zeit 90
4. Fin de siècle 94
5. Rezeption der Zeitgenossen 96
6. Mögliche Vorlagen: Der Fall Stephi Bachrach 97
7. Erzähltechnik 98
8. Schnitzlers psychoanalytische Überlegungen 99
9. Erwartungen an jugendliches Verhalten am Ende des 19. Jahrhunderts 100
10. Illustrationen 106
11. *Fräulein Else*-Adaptionen 109
12. Literaturhinweise 112