

# Inhaltsverzeichnis

<b>UWE FLECKNER</b>	
Kampf der Bilder	
Ein Vorwort	VII
<b>ISABELLE BUSCH / JUDITH WALDMANN</b>	
Den Krieg nach Hause bringen	
Bild- und Videodokumente im affizierenden Ordnungssystem	
des Internets	1
<b>DIRK ENGLING</b>	
Ergebnisse für Sie maßgeschneidert	
Ein Gespräch mit Isabelle Busch und Judith Waldmann	23
<b>KAYA BEHKALAM</b>	
Livestreams of consciousness	
Gedanken zu einer Ästhetik der Übertragung im Kontext	
der ägyptischen Revolution von 2011	29
<b>ŞIRIN FULYA ERENZOY</b>	
From activist to demonstrator	
The evolution of video activism in Turkey	51
<b>RABIH MROUÉ</b>	
Die verpixelte Revolution	65
<b>MONIQUE BELLAN</b>	
»Looking for a missing...«	
Auf der Suche nach dem Abwesenden in Rabih Mroués	
»The Pixelated Revolution«	79

---

INHALTSVERZEICHNIS

**HITO STEYERL**

- Die dokumentarische Unschärferelation  
Was ist Dokumentarismus? 101

**JULE HILLGÄRTNER**

- Sehen und Nicht-Sehen  
Bilddokument, Bildereignis und Bildakt 111

**CHRISTIANE GRUBER**

- The visual culture of ISIS  
Truculent iconophilia as antagonistic co-evolution 123

**VERENA STRAUB**

- Digitale Postproduktionen  
Die Zirkulation von Bildern palästinensischer  
Selbstmordattentäterinnen im Internet 155

**KERSTIN SCHANKWEILER**

- Selfie-Proteste  
Affektzeugenschaften und Bildökonomien in den Social Media 175

**ANHANG**

- Dank 191  
Die Autorinnen und Autoren 193  
Abbildungsnachweis 197