

Inhaltsverzeichnis

UWE FLECKNER	
Kampf der Bilder	
Ein Vorwort	VII
ISABELLE BUSCH / JUDITH WALDMANN	
Den Krieg nach Hause bringen	
Bild- und Videodokumente im affizierenden Ordnungssystem des Internets	1
DIRK ENGLING	
Ergebnisse für Sie maßgeschneidert	
Ein Gespräch mit Isabelle Busch und Judith Waldmann	23
KAYA BEHKALAM	
Livestreams of consciousness	
Gedanken zu einer Ästhetik der Übertragung im Kontext der ägyptischen Revolution von 2011	29
ŞIRIN FULYA ERENŞOY	
From activist to demonstrator	
The evolution of video activism in Turkey	51
RABIH MROUÉ	
Die verpixelte Revolution	65
MONIQUE BELLAN	
»Looking for a missing...«	
Auf der Suche nach dem Abwesenden in Rabih Mroués	
»The Pixelated Revolution«	79

HITO STEYERL

- Die dokumentarische Unschärferelation
- Was ist Dokumentarismus? 101

JULE HILLGÄRTNER

- Sehen und Nicht-Sehen
- Bilddokument, Bildereignis und Bildakt 111

CHRISTIANE GRUBER

- The visual culture of ISIS
- Truculent iconophilia as antagonistic co-evolution 123

VERENA STRAUB

- Digitale Postproduktionen
- Die Zirkulation von Bildern palästinensischer
- Selbstmordattentäterinnen im Internet 155

KERSTIN SCHANKWEILER

- Selfie-Proteste
- Affektzeugenschaften und Bildökonomien in den Social Media 175

ANHANG

- Dank 191
- Die Autorinnen und Autoren 193
- Abbildungsnachweis 197