

INHALT

- Vorwort** 7
- 1 **IKONE DES CHRISTUS PANTOKRATOR** 8
- 2 **MAJESTAS DOMINI AUS DEM BOOK OF KELS** 10
- 3 **Giotto, FRESKEN DER ARENAKAPELLE** 14
- 4 **Duccio di Buoninsegna, MAESTÀ** 18
- 5 **Simone Martini (und Lippo Memmi), VERKÜNDIGUNG MIT DEN HEILIGEN MARGARETA UND ANSANUS** 20
- 6 **Ambrogio Lorenzetti, ALLEGORIE DER GUTEN UND SCHLECHTEN REGIERUNG** 22
- 7 **WILTON-DIPTYCHON** 26
- 8 **Brüder Limburg, TRÈS RICHES HEURES** 28
- 9 **Masaccio, FRESKEN DER BRANCACCIO-KAPELLE** 32
- 10 **Jan van Eyck, DOPPELBILDNIS DER ARNOLFINI** 36
- 11 **Rogier van der Weyden, KREUZABNAHME** 38
- 12 **Konrad Witz, DER WUNDERBARE FISCHZUG** 40
- 13 **Stefan Lochner, MADONNA IM ROSENHAG** 42
- 14 **Piero della Francesca, DIE GEISSELUNG CHRISTI** 44
- 15 **Petrus Christus, PORTRÄT EINER JUNGEN DAME** 48
- 16 **Paolo Uccello, HL. GEORG UND DER DRACHE** 50
- 17 **Sandro Botticelli, DIE GEBURT DER VENUS** 54
- 18 **Andrea Mantegna, BEWEINUNG CHRISTI** 58
- 19 **Hieronymus Bosch, DER GARTEN DER LÜSTE** 60
- 20 **Albrecht Dürer, SELBSTPORTRÄT** 64
- 21 **Giovanni Bellini, PORTRÄT DES DOGEN LEONARDO LOREDAN** 68
- 22 **Leonardo da Vinci, MONA LISA** 70
- 23 **Giorgione, LA TEMPESTÀ** 72
- 24 **Michelangelo, DIE ERSCHAFFUNG ADAMS** 76
- 25 **Albrecht Altdorfer, DRACHENKAMPF DES HEILIGEN GEORG** 80
- 26 **Raffael, SIXTINISCHE MADONNA** 82
- 27 **Matthias Grünewald, ISENHEIMER ALTAR** 86
- 28 **Tizian, HIMMELFAHRT DER MARIA** 90
- 29 **Lucas Cranach d. Ä., PORTRÄT VON MARTIN LUTHERS VATER** 92
- 30 **Hans Holbein d. J., DIE GESANDTEN** 94
- 31 **Parmigianino, MADONNA MIT DEM LANGEN HALS** 98
- 32 **Agnolo Bronzino, ALLEGORIE DER LIEBE** 100
- 33 **Pieter Bruegel d. Ä. (?), STURZ DES IKARUS** 102
- 34 **Schule von Fontainebleau, GABRIELLE D'ESTRÉES UND EINE IHRER SCHWESTERN** 106
- 35 **Annibale Carracci, GALLERIA FARNESE** 108
- 36 **El Greco, ANSICHT VON TOLEDO** 112
- 37 **Caravaggio, AMOR ALS SIEGER** 114
- 38 **Peter Paul Rubens, RAUB DER TÖCHTER DES LEUKIPPOS** 116
- 39 **Pieter Claesz., VANITAS-STILLEBEN** 118
- 40 **Artemisia Gentileschi, JUDITH ENTHAUPTET HOLOFERNES** 120
- 41 **Rembrandt, DIE KOMPANIE DES HAUPTMANNES FRANS BANNING COCQ UND LEUTNANT WILLEM VAN RUYTENBURGH** 124
- 42 **Diego Velázquez, LAS MENINAS** 128
- 43 **Jan Vermeer, DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING** 132
- 44 **Jean-Antoine Watteau, PIERROT** 134
- 45 **Jean-Baptiste Siméon Chardin, DIE WÄSCHERIN** 136
- 46 **Thomas Gainsborough, MR UND MRS ROBERT ANDREWS** 138
- 47 **Jean-Honoré Fragonard, DIE SCHAUKELE** 140
- 48 **Joseph Wright of Derby, DAS EXPERIMENT MIT EINEM VOGEL IN DER LUFTPUMPE** 144
- 49 **Johann Heinrich Füssli, DER NACHTMAHR** 148

- 50 **Élisabeth Vigée-Lebrun, MARIE-ANTOINETTE
»EN GAULLE«** 152
 - 51 **Jacques-Louis David, DER TOD DES MARAT** 154
 - 52 **Jean-Baptiste Regnault, FREIHEIT ODER TOD** 158
 - 53 **Philipp Otto Runge, DIE HÜLSENBECKSCHEN
KINDER** 160
 - 54 **Caspar David Friedrich, DER MÖNCH
AM MEER** 162
 - 55 **Jean-Auguste-Dominique Ingres, DIE GROSSE
ODALISKE** 166
 - 56 **Francisco de Goya, DIE ERSCHIESSUNG DER
AUFSTÄNDISCHEN** 168
 - 57 **Théodore Géricault, DAS FLOSS DER
»MEDUSE«** 172
 - 58 **Eugène Delacroix, DER TOD
DES SARDANAPAL** 174
 - 59 **Katsushika Hokusai, DIE GROSSE WELLE
VOR KANAGAWA** 178
 - 60 **Carl Spitzweg, DER ARME POET** 182
 - 61 **William Turner, REGEN, DAMPF UND
GESCHWINDIGKEIT** 186
 - 62 **Gustave Courbet, EIN BEGRÄBNIS IN
ORNANS** 188
 - 63 **Arnold Böcklin, VILLA AM MEER II** 192
 - 64 **Édouard Manet, FRÜHSTÜCK IM GRÜNEN** 194
 - 65 **James Abbott McNeill Whistler, DIE MUTTER
DES KÜNSTLERS** 198
 - 66 **Claude Monet, IMPRESSION, SOLEIL
LEVANT** 200
 - 67 **Adolph von Menzel, DAS EISENWALZWERK** 202
 - 68 **John Singer Sargent, MADAME X** 206
 - 69 **Paul Cézanne, MONTAGNE
SAINTE-VICTOIRE** 208
 - 70 **Vincent van Gogh, STERNENNACHT** 212
 - 71 **Fernand Khnopff, I LOCK MY DOOR UPON
MYSELF** 216
 - 72 **Edvard Munch, DER SCHREI** 218
 - 73 **Mary Cassatt, DIE BOOTSFAHRT** 220
 - 74 **Paula Modersohn-Becker, SELBSTBILDNIS AM
6. HOCHZEITSTAG** 222
 - 75 **Gustav Klimt, ADELE BLOCH-BAUER I** 224
 - 76 **Henri Matisse, HARMONIE IN ROT** 228
 - 77 **Henri Rousseau, DER TRAUM** 230
 - 78 **Wassily Kandinsky, IMPRESSION III
(KONZERT)** 234
 - 79 **Ludwig Kirchner, POTSDAMER PLATZ** 236
 - 80 **Tamara de Lempicka, TAMARA IM
GRÜNEN BUGATTI** 238
 - 81 **Kasimir Malewitsch, SCHWARZES QUADRAT
AUF WEISSEM GRUND** 240
 - 82 **Otto Dix, BILDNIS DER TÄNZERIN
ANITA BERBER** 242
 - 83 **George Grosz, DIE STÜTZEN
DER GESELLSCHAFT** 244
 - 84 **Max Ernst, DIE JUNGFRAU ZÜCHTIGT
DAS JESUSKIND VOR DREI ZEUGEN:
ANDRÉ BRETON, PAUL ÉLUARD UND
DEM MALER** 246
 - 85 **René Magritte, DER VERRAT DER BILDER
(DIES IST KEINE PFEIFE)** 248
 - 86 **Grant Wood, AMERICAN GOTHIC** 250
 - 87 **Salvador Dalí, DIE BESTÄNDIGKEIT
DER ERINNERUNG** 252
 - 88 **Pablo Picasso, GUERNICA** 256
 - 89 **Frida Kahlo, DIE ZWEI FRIDAS** 260
 - 90 **Edward Hopper, NIGHTHAWKS** 262
 - 91 **Francis Bacon, THREE STUDIES FOR
FIGURES AT THE BASE OF A CRUCIFIXION** 264
 - 92 **Jackson Pollock, FULL FATHOM FIVE** 266
 - 93 **Jasper Johns, FLAG** 268
 - 94 **Richard Hamilton, JUST WHAT IS IT THAT
MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT,
SO APPEALING?** 270
 - 95 **Josef Albers, HOMAGE TO THE SQUARE** 272
 - 96 **Andy Warhol, CAMPBELL'S SOUP CANS** 274
 - 97 **Gerhard Richter, EMA** 276
 - 98 **David Hockney, A BIGGER SPLASH** 278
 - 99 **Georg Baselitz, DER WALD AUF DEM KOPF** 280
 - 100 **Lucian Freud, BENEFITS SUPERVISOR
SLEEPING** 282
- Glossar** 284
- Impressum | Bildnachweis** 288