

## Besser

- 7 **Vorwort**
- 10 **Nachhaltigkeit – Die Wichtigkeit einer ganzheitlichen Betrachtung**  
Einleitung von Dirk E. Hebel und Felix Heisel
- 22 **Prinzipien des kreislaufgerechten Bauens**  
Einleitung von Felix Heisel und Dirk E. Hebel
- 24 **Prinzipien der Kreislaufwirtschaft**  
Einleitung von Ken Webster

- 30 **Besser – Effizienz in der Bauwirtschaft**  
Einleitung zum kreislaufgerechten Bauen von Dirk E. Hebel und Felix Heisel
- 32 **Rückbau statt Abriss**  
Bestandsbauten als Ressource im urbanen Kontext  
Beitrag von Gretchen Worth, Felix Heisel, Anthea Fernandes, Jennifer S. Minner und Christine O'Malley
- 38 **Kompetenz- und Wissensaufbau in der lokalen Wirtschaft**  
Das Rückbauprojekt Catherine Commons  
Fallstudie von Felix Heisel und Allexsus Farley-Thomas
- 44 **Neue Häuser aus alten Häusern**  
Fallstudie von Kerstin Müller
- 52 **Verlust von Örtlichkeit, Zunahme von Verschwendung**  
Eine Warnung vor den Herausforderungen und Fallstricken der städtischen Mine aus der Sicht der Denkmalpflege  
Kommentar von Andrew Roblee und Jennifer S. Minner
- 54 **Besser – Zielrichtung Ökoeffizienz**  
Einleitung zur Kreislaufwirtschaft von Mark Milstein
- 56 **Infrastruktur für die Wiederverwendung**  
Eine wesentliche Grundlage der Kreislaufwirtschaft  
Beitrag von Diane Cohen und Robin Elliott
- 62 **Richtlinien für den Rückbau in Portland, Oregon**  
Beitrag von Shawn Wood

## Weniger

- 70 **Weniger – Suffizienz als Innovation**  
Einleitung zum kreislaufgerechten Bauen von Dirk E. Hebel und Felix Heisel
- 72 **Tragfähigkeit durch Geometrie und Materialeffektivität**  
Beitrag von Philippe Block
- 78 **Weniger – Zielrichtung Ökoeffektivität**  
Einleitung zur Kreislaufwirtschaft von Mark Milstein
- 80 **Die Ökonomie des Urban Mining**  
Das Modellprojekt Rathaus Korbach  
Beitrag von Anja Rosen
- 92 **Kohlenstoffabgaben und -dividenden in einer kreislaufgerechten Bauwirtschaft**  
Beitrag von Ken Webster
- 96 **Mit dem Verursacherprinzip in eine Verantwortungsgesellschaft**  
Kommentar von Annette Hillebrandt

| Anders |                                                                                                                                                                                 | Besser + Weniger + Anders |                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100    | <b>Anders – Konsistenz als Prinzip</b><br>Einleitung zum kreislaufgerechten Bauen von Dirk E. Hebel und Felix Heisel                                                            | 142                       | <b>Die Urban Mining and Recycling (UMAR) Unit</b><br>Fallstudie von Felix Heisel und Dirk E. Hebel |
| 102    | <b>Die Ökologie hat Vorrang!</b><br>Kommentar von Annette Hillebrandt                                                                                                           | 155                       | <b>Dank</b>                                                                                        |
| 104    | <b>Kendeda Building for Innovative Sustainable Design</b><br>Handeln an der Schnittstelle von Klimaschutz, Gesundheit und Gerechtigkeit<br>Fallstudie von Joshua R. Gassman, RA | 155                       | <b>Über die Autoren</b>                                                                            |
| 108    | <b>Triodos Bank</b><br>Modellprojekt für Kreislaufgerechtigkeit und Ressourcenschutz<br>Fallstudie von RAU Architekten                                                          | 157                       | <b>Abbildungsnachweis</b>                                                                          |
| 114    | <b>Concular</b><br>Die Digitalisierung von Materialien in Gebäuden<br>Fallstudie von Dominik Campanella                                                                         | 158                       | <b>Personenregister</b>                                                                            |
| 118    | <b>Materialpässe</b><br>Erschließung geschlossener Stoffkreisläufe<br>Fallstudie von Sabine Rau-Oberhuber                                                                       | 158                       | <b>Register der Firmen, Institutionen und Initiativen</b>                                          |
| 122    | <b>Das Urban Village Project</b><br>Fallstudie von EFFEKT                                                                                                                       | 159                       | <b>Register der Projekte, Produkte und Publikationen</b>                                           |
| 128    | <b>Anders – Zielrichtung disruptive Innovation</b><br>Einleitung zur Kreislaufwirtschaft von Mark Milstein                                                                      | 160                       | <b>Impressum</b>                                                                                   |
| 130    | <b>Kühlung als Dienstleistung</b><br>Das Beispiel der Firma Kaer<br>Fallstudie von Dave Mackerness                                                                              |                           |                                                                                                    |
| 134    | <b>Ein Kreislaufansatz für Bodenbeläge</b><br>Das Beispiel der Firma Interface<br>Fallstudie von Erin Meezan                                                                    |                           |                                                                                                    |
| 138    | <b>Sei vorsichtig was Du Dir wünschst</b><br>Kommentar von Ken Webster                                                                                                          |                           |                                                                                                    |