

Inhalt

Alexander Thumfart / Bettina Hollstein / Sandra Tänzer Einleitung	9
Dorothee Kimmich Epikurs Kepos. Der Garten als philosophisches Konzept	17
Norbert Clemens Baumgart Zu Garten und Park in der Bibel auf altorientalischem Hintergrund	33
Sara Keller Der frühe südasiatische Garten. Sinnlichkeit und Spiritualität rund um die Stadt	57
Stefan Schweizer Der Barockgarten als frühneuzeitlicher Versuch der Naturbeherrschung	93
Alexander Thumfart Der Garten als gesellschaftspolitische Utopie. William Morris, Ernest Callenbach, Samuel Alexander	123
Susanne Frank »Stadtnatur« als Medium sozialräumlicher Transformation. Haussmanns Neuordnung von Paris und Dortmunds Phoenix-Projekt	149
Stefan BrunzeL / Jens Jetzkowitz Der Einfluss menschlicher Lebensstile auf die Pflanzenvielfalt in Gärten und auf Freiflächen	175
Sara Burkhardt Das Loch im Zaun. Ein kunstpädagogischer Blick auf den Garten	203

Katy Wenzel Schulgarten als Lernort und Unterrichtsfach für Kinder	223
Caterina Paetzelt Schrebergärten – einst und jetzt	24
Martin Hußmann / Dieter Franz Obermaier Lernort Gartenschau	271
Autor*innenverzeichnis	293