

Content

Why combine Gardens and Concerts?	9
Exploring the Terrain	23
Sources of Inspiration	31
Similarities between Concert and Garden	36
Musicians and Plants	38
Objects in Concert and Garden	50
Selected Aspects in Concert and Garden	55
Space	56
Spatial Proportions and their Relationship to each other	64
Dynamics	76
Time	82
Colour	86
Movement as a Choreographic Element	88
Implementation and Consolidation	93
Inspired Practice	94
Concept	108
Special Features	112
Concluding Thoughts – Winterising the Garden	121
Example Concept for a Concert	125
A Special Thanks	146
Biographies	148

Inhalt

Warum Gärten und Konzerte verbinden?	9
Das Terrain sondieren	23
Quellen der Gestaltung	31
Gemeinsamkeiten von Konzert und Garten	37
Musiker*innen und Pflanzen	41
Objekte in Konzert und Garten	49
Ausgewählte Aspekte in Konzert und Garten	55
Raum	57
Raumproportionen und ihre Beziehung zueinander	65
Dynamik	77
Zeit	83
Farbe	87
Bewegung als choreografisches Element	89
Umsetzung und Zusammenführung	93
Inspirierte Praxis	95
Konzept	109
Besonderheiten	113
Ausklang – Den Garten winterfest machen	121
Beispielkonzept	125
Dank	147
Kurzbiografien	149