

Inhaltsverzeichnis

Haftungsausschluss und moralische Erwägungen	10
Einleitung	12
Warum ein Buch über Nachtkampf?	12
Nicht nur für Schusswaffeneinsatz und Behördenangehörige.	13
Für wen?	16
Auftrag und Wahrheit	19
Bleiben Sie „open-minded“!	19
Was ist unsere Aufgabe?	21
Bedrohung bei Dunkelheit und Statistiken [2]	23
Getötete und verletzte Beamte im Einsatz – USA	24
Schlussfolgerungen	26
Warum Licht ins Dunkel bringen?	29
Menschliche Sehfähigkeit.	30
Kommunikation	34
Orientierung	37
Identifikation	38
Kontrolle	40
Täuschung und Information	41
Regeln der Illumination [2]	43
Regel 1: Lichtverhältnisse nutzen	43

Regel 2: Dunkelheit nutzen und respektieren.	.45
Regel 3: Bewegung folgt Licht	.47
Regel 4: In den Gegner hineinversetzen.	.48
Regel 5: Licht ist eine Waffe	.50
Regel 6: Desorientierung	.53
Regel 7: 3-in-line	.57
Regel 8: Zwei ist eins.	.59
 Fehlerquellen bei Dunkelheit ☒	 .61
Fehler 1: Angst.	.61
Fehler 2: Ankündigung	.63
Fehler 3: Selbstblendung	.66
Fehler 4: Hintergrundlicht.	.68
Fehler 5: Unabsichtliche Erkennbarkeit	.70
Fehler 6: Dunkeladaption vermindern	.71
Fehler 7: Unabsichtliche Geräusche	.72
Fehler 8: Vertrauen auf Waffenfunktion	.74
 Die Siegesformel	 .75
„Observation“	.76
„Orientation“	.77
„Decision“	.78
„Action“	.79
 Mentale Einstellung	 .81
Im Training	.82
Im Kampf	.84
Konzentration, Visualisierung, Meditationen	.86

Die technische Ausrüstung für den Nachtkampf	89
Lampen (FL)	91
Laser (Dazzler und Aimer)	99
Blitzgeräte, Magnesiumfackeln und Leuchtstäbe	103
(Flash-Bang-) Granaten	105
Restlichtverstärker und Infrarotsichtgeräte	106
Wandradar	110
Leuchtpunktvisiere	110
Drohnen	111
 Basistechniken mit Licht und Waffe	 113
Terminologie	113
Ayoob-Technik	114
Chapman-Technik	115
FBI-Technik	116
Neck-Index-Technik	117
Harries-Technik	118
Hargreaves „lite-touch“-Technik	119
Keller-Technik	120
Over-Under-, New-York-, Stack-Technik	120
Rogers-/Surefire-Technik	121
USMC-Technik (U.S. Marine Corps)	121
Langwaffen	121
Funktionsstörungen	122
 Die Kunst des Kampfes mit Licht	 124
Die Welt besteht aus Ecken	124
Technik 1: Distanz nutzen	127

Technik 2: Abstand halten	128
Technik 3: Vertikalverschiebung	130
Technik 4: Ortswechsel	134
Technik 5: Handwechsel links-rechts	135
Technik 6: „flash-pic“	138
Technik 7: Verschiebung („slide-by“, „transition“)	140
Technik 8: „fake and fire“ – Ausleuchten der Ecken	143
Technik 9: „no-light-entries“ – Zugriff im Dunkeln	145
Technik 10: „shadow-entry“ –Zugriff unter Blendung und Ablenkung	147
 Realistische Trainingsdrills für FOF und Supervision 	 151
„The more you sweat in peace, the ...“	151
FOF – Stress, Realitätsnähe, Supervision	153
Fortgeschrittene Trainingsdrills mit „life fire“	155
Drill No. 1: 5 Distanzen	157
Drill No. 2: Lateralverschiebung	160
Drill No. 3: Boxwork	162
Drill No. 4: Cyclework	164
Drill No. 5: Solo vorwärts	166
Drill No. 6: Team vorwärts.	168
Drill No. 7: Licht und weg!	170
Drill No. 8: Solo um die Ecke	172
Drill No. 9: Spotter-Drill	174
Drill No. 10: Cornering im Zweierteam.	176
Drill No. 11: Criss-Cross-Entry.	178
Drill No. 12: Buttonhook Entry	180
Drill No. 13: Snake-Drill	181
Drill No. 14: Entries mit vorherigen Tricks	184
Drill No. 15: Fehlerdrills	185
Drill No. 16: Barrikadentraining.	185

Spezielle Tipps für effektives Training	188
Lernen Sie von den Samurei!	191
Messer oder Pistole?	194
Experimente unter Kämpfern im Dunkeln	194
Diskussion der Erfahrungen	196
Spezifisches für das Messer	198
Schnelligkeit.	201
Schnell sein, schnell erscheinen.	201
Essentials für den Nahkampf mit und ohne Waffe.	203
Der Autor.	205
Danksagung	206
Von Elefanten und Wölfen	207
Schlusswort	209
Vom Autor sind bisher folgende Werke erschienen	210
Danksagung	210
Bildrechte	210