

Inhalt

Geleitwort

| | |
|-------------------------|---|
| Klaus Lederer | 7 |
|-------------------------|---|

Editorial

| | |
|----------------------------|---|
| Christoph Rauhut | 8 |
|----------------------------|---|

Einführung

| | |
|--|----|
| Frank Pieter Hesse: Berlin im Glück. Denkmalpflege als Lebensart | 12 |
| Hubert Staroste: Das Landesdenkmalamt als ‚Werkstatt der Einheit‘? | 24 |

Denkmale erkennen und vermitteln

| | |
|--|-----|
| Sabine Schulte: Wissen teilen – Überblick bewahren. Inventarisierung in der wachsenden Stadt | 34 |
| Karin Wagner: Archäologie und Stadtplanung in Berlin | 46 |
| Leonie Glabau: Schönheit muss gesehen werden. Als Brachen neue Gartenbilder generierten | 54 |
| Axel Klausmeier: Rund fünfzehn Jahre später. Zum Stand der Umsetzung des Gedenkkonzeptes Berliner Mauer und die Konsequenzen für die Denkmalpflege | 60 |
| Bernhard Kohlenbach: Kommunikation und Partizipation. Die Inventarisierung und Denkmalausweisung des Kriegsgefangenenlagers Lichterfelde-Süd | 68 |
| Franziska Bollerey: Von wegen „Ausdehnung des Kollektivbesitzes an Boden“! | 78 |
| Vladimír Šlapeta: Hans Scharoun – Lubomír Šlapeta. Eine Freundschaft über den Eisernen Vorhang hinweg | 90 |
| Thorsten Dame: ‚Elektropolis‘ Berlin. Industriemetropole und urbanes Labor. Eine kurze Begriffsgeschichte | 100 |
| Birgitta Ringbeck: Welterbe, Attribute und Werte. Das Konzept des außergewöhnlichen universellen Wertes | 106 |

Denkmale pflegen und entwickeln

| | |
|---|-----|
| Thomas Will: Arche und Garten. Bauerhaltung im Krisenmodus | 112 |
| Bernhard Furrer: Entscheidungsmacht und Verantwortung. Zum Verhältnis von Politik, Wirtschaft und Fachinstanz | 120 |
| Michael Bräuer: Städtebaulicher Denkmalschutz – fast drei Jahrzehnte für die „bestandsorientierte Stadterneuerung“. Brief an einen Freund | 130 |
| Klaus-Henning von Krosigk: Berliner Gartendenkmale und Gartendenkmalpflege. Erbe und Auftrag in der Metropole | 137 |
| Roger Diener: Von Fall zu Fall. Welcher Schutz gebührt dem Denkmal? | 146 |
| Sigrid Brandt: Weiterbauen am Denkmal. Rettung des Alten durch das Neue | 154 |
| Rainer Fisch: Fünf ungleiche Schwestern. Methodische Ansätze in der Denkmalpflege am Beispiel der Museumsinsel in Berlin | 158 |
| Gerd Weiβ: „Am liebsten würde man gar nichts machen“. Ein Zwischenbericht zur Restaurierung des Brentano-Hauses in Oestrich-Winkel | 170 |

Anhang

| | |
|----------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren | 181 |
| Literaturverzeichnis | 182 |
| Abbildungsverzeichnis | 189 |
| Impressum | 192 |