

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Zhao Rong</i>	
Grußwort .....	IX
 <i>Susanne Greiff</i>	
Vorwort .....	XI
 <i>Wang Weilin</i>	
Vorwort .....	XVII
 <i>Han Wei †</i>	
Das deutsch-chinesische Projekt zur Erhaltung von Kulturgütern als Musterbeispiel internationaler Zusammenarbeit .....	1
 <i>Zhang Jianlin</i>	
Die Wiederentdeckung des buddhistischen Reliquienschatzes im Tempel von Famen .....	5
 <i>Reinhard Emmerich</i>	
Reliquien und staatliche Förderung des Buddhismus im China der Dynastien Sui und Tang .....	47
 <i>Shing Müller</i>	
Kaiserliche Seide für den Buddha – Eine kulturhistorische Untersuchung der Seidenfunde aus dem Famen-Tempel .....	83
 <i>Soon-Chim Jung</i>	
Die Produktion von Seidengeweben und ihre Bezeichnungen in der Tang-Zeit im Spiegel der Schriftquellen (mit einem Glossar) .....	375
 <i>Sandra Austrup</i>	
Alltägliche Wunderwerke – Überlegungen zum Prestige von Seide in der Tang-Zeit im Spiegel zweier zeitnaher Handbücher .....	399
 <i>Lu Zhiyong · Angelika Sliwka</i>	
Zu den Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten an den Seidenfunden aus dem Famen-Tempel ..	425
 <i>Ines Scholz</i>	
Textiltechnologische Untersuchungen an drei Gewändern aus dem Famen-Tempel (Ballen T68) .....	451
 <i>Zhang Jing</i>	
Gewebearten der Stoffproben aus den Funden der Krypta des Famen-Tempels .....	517

*Florian Ströbele · Markus Boner*  
Leichte stabile Isotope als Indikatoren für die Provenienz von Seidenfasern –  
eine Pilotstudie am Beispiel der Textilfunde aus dem Tempel von Famen . . . . . 535

*Regina Hofmann-de Keijzer · Regina Knaller · Maarten R. van Bommel ·  
Ineke Joosten · Andreas G. Heiss · Helga Natschläger · Bernhard Pichler  
Rudolf Erlach · Luc Megens · Matthijs de Keijzer*  
Gelbe und pfirsichblütenfarbene Gewänder, verziert mit Gold und Silber –  
naturwissenschaftliche Untersuchungen an Seidengeweben aus dem Famen-Tempel . . . . . 555

*Yang Junchang · Zhang Jing · Jiang Jie*  
Zur Herstellungstechnik Tang-zeitlicher Goldlahnfäden aus der Krypta des Famen-Tempels . . . . . 635