

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Mirja Kutzer/Ilse Müllner</i>	
Heilige Texte – eine Einführung	9
<i>Christl M. Maier</i>	
Welchen Text nennen wir „heilig“?	
Die vergebliche Suche nach dem Urtext am Beispiel des Jeremiabuches	35
<i>Ilse Müllner</i>	
Das gefundene Buch und die geliehene Stimme (Selbst)Autorisierungsstrategien biblischer Texte	51
<i>Andrea Taschl-Erber</i>	
(K)ein Ende des „Alten Bundes“?	
Paulinische Schrifthermeneutik in 2 Kor 3	69
<i>Silke Petersen</i>	
Apokryphe Evangelien – heilige Texte des (frühen) Christentums?	94
<i>Marcello Neri</i>	
Und er schrieb kein einziges Wort ...	
Ereignis-Sprache-Schrift zwischen Legitimität und Autorität	116
<i>Dina El Omari</i>	
Wem gehört der weibliche Körper?	
Eine feministische Lesart koranischer Verse	129
<i>Hanna Liss</i>	
Für Kinder, Kantoren und Gelehrte:	
Die Vielfalt hebräischer Bibelausgaben im Hochmittelalter	153

<i>Knut Wenzel</i>	
Heilig, aber profan	
Über eine Dialektik heiliger Texte	169
 <i>Mirja Kutzer</i>	
TextKörper	
Heilige Texte als Räume subjektiver Erfahrung	179
 <i>Bruno Landthaler</i>	
Heilige Texte in religiöser Vermittlung	200
 <i>Mirjam Schambeck sf</i>	
Von der Alltäglichkeit des Heiligen und der Heiligung des Gewöhnlichen	
Überlegungen zum biblischen Lernen im Anschluss an Hans Joas	215
 <i>Monika Tautz</i>	
Literatur als Begegnungsraum für interreligiöse und interkulturelle	
Lernprozesse – Wirksamkeit Heiliger Schriften im Alltag	228
 <i>Andreas Mauz</i>	
Nach der Schrift	
Der Jesusroman im Horizont bibelhermeneutischer Interpretationspraxis	
(Philip Pullman: The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ, 2010)	243
 <i>Jörn Laakmann</i>	
Die sogenannte „Mao-Bibel“ und einige ihrer Folgen	264
 <i>Stefan Greif</i>	
Knockin' on Heaven's Door: Popkultur und heilige Schriften	286
 Autor_innen	301