

Inhalt

1. Das haben wir ja noch nie so gemacht	
Einleitung und Anlass der Untersuchung	7
2. Da könnte ja jeder kommen	
Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes	15
2.1 Definition des Begriffs »Kochen«	15
2.2 Abgrenzung des sachlichen Schutzbereichs der Kunstfreiheit	18
2.3 Zwischenergebnis	86
3. Das haben wir doch schon immer so gemacht	
Phänomenologie der Kochkunst	87
3.1 Vorüberlegung: Vielfalt im Ausdruck des Selbstverständnisses	87
3.2 Fallgruppen und Beispiele	89
3.3 Zwischenergebnis	182
4. Wo kommen wir denn da hin?	
Folgen der Eröffnung des Schutzbereichs der Kunstfreiheit	183
4.1 Vorüberlegung: Hohe Regelungsdichte, doch wenig kunstfreiheitsspezifische Konflikte	183
4.2 Betrachtungen zu einfachgesetzlichen Regelungen im Einzelnen	187
4.3 Zwischenergebnis	214
5. Fürchtet Euch nicht	
Fazit	217
Literaturverzeichnis	221
Abbildungsverzeichnis	225