

Inhalt

Tobias Pfeifer-Helke

7 Vorwort

Ulrike Eydinger

11 Zur Einführung: Ludwig Bohnstedt in Gotha. Die Genese der Sammlung auf Schloss Friedenstein

Dieter Dolgner

15 Ludwig Franz Karl Maria Bohnstedt (1822–1885). Der Architekt als Künstler

Ulrike Eydinger

33 Doppelbegabung in bewährter Tradition. Der Architekt Ludwig Bohnstedt als Zeichner und Maler

Ulrike Eydinger

49 Katalog

51 Skizzen auf der Künstlerreise 1841/1842

85 Architektonische Entwürfe

109 Architektonische Darstellungen

115 Landschaften

123 Baum- und Pflanzenstudien

131 Wolkenstudien

137 Genredarstellungen und Figurenstudien

151 Porträts

161 Unsichere Zuschreibungen

167 Quellen- und Literaturverzeichnis

172 Personenregister

174 Abkürzungen

175 Abbildungsnachweis