

Inhalt

	<i>Tobias Pfeifer-Helke</i>
7	Vorwort
	<i>Ulrike Eydinger</i>
11	Zur Einführung: Ludwig Bohnstedt in Gotha. Die Genese der Sammlung auf Schloss Friedenstein
	<i>Dieter Dolgner</i>
15	Ludwig Franz Karl Maria Bohnstedt (1822–1885). Der Architekt als Künstler
	<i>Ulrike Eydinger</i>
33	Doppelbegabung in bewährter Tradition. Der Architekt Ludwig Bohnstedt als Zeichner und Maler
	<i>Ulrike Eydinger</i>
49	Katalog
51	Skizzen auf der Künstlerreise 1841/1842
85	Architektonische Entwürfe
109	Architektonische Darstellungen
115	Landschaften
123	Baum- und Pflanzenstudien
131	Wolkenstudien
137	Genredarstellungen und Figurenstudien
151	Porträts
161	Unsichere Zuschreibungen
167	Quellen- und Literaturverzeichnis
172	Personenregister
174	Abkürzungen
175	Abbildungsnachweis