

Marion Digel
Sebastian Goldschmidtböing
Sibylle Peters
Vorwort / Preface

7

I. DAS GRADUATE- PROGRAMM HETEROPIA

Marion Digel
Heterotopia Years
12

Ruedi Baur
**Das Außerordentliche
oder die Heterotopie**
22

Denise Werth
**Erfahrungen des
Dazwischen**
23

Eicke Riggers
**Nicht am Platze und
doch am richtigen Ort**
32

II. ANDERE ANDERE RÄUME

Sibylle Peters
**Heterotopian Research
and the Performative
'What if?'**
46

John Jordan und
Isabele Frémeaux
Becoming the Territory
60

Esther Pilkington
geheimagentur
Other other spaces
76

Carolin Schreiber
Ein Stuhl am Wochenende
86

Sophie Gnest
Carolin Schreiber
Wir sind Nachbarn
92

III. HETERO- TOPISCHE ORDNUNG DER DINGE

Benjamin Foerster-Baldenius
**Heterotopien als
Verhandlungsräume
für die wirkliche Welt**
102

Sebastian
Goldschmidtböing
**Von der heterotopischen
Ordnung der Dinge und
Aschenbechern**
112

Christoph Tochtrop
Aktion Produktrecht
118

Tina Boes
**Die philanthropische
Ordnung der Ringe**
122

Negar Foroughanfar
**Skript einer
Schmerzperformance**
128

Christian Berens
**Zwischen den Stühlen des
Heterotopian Summit**
132

IV. HETERO- TOPISCHE ZUKUNFT

Alan Shapiro
**Science Fiction Heterotopia:
The Economy of the Future**
142

Sabrina Großkopp
**Oberhausen –
Schlaraffenstadt 2040**
154

Daniel Rauch
**Gestaltung des Solarautos
thyssenkrupp blue.cruiser**
168

Joachim Liu
Fabrication
174

Yuliana Gorkorov
Global Alphabet
180

Christian Berens
Docking-Station
184

V. ZUR PRA- XIS HETERO- TOPISCHER FORSCHUNG UND LEHRE

Marion Digel
Dustin Jessen
Hochstapeln
194

Katharina Umbach
Irmgard Wachendorff
Texte ausstellen
204

Judith Pollmann
Inszenierte Räume
216

Christian Berens
**Let's figure out that shit to-
gether: Learning Community**
226

Dustin Jessen
**Orte des Gestaltens: Auf der
Suche nach der Profession**
234

Elina Nikolaeva
**Die perfekte Bewerberin.
Regieanweisungen.**
240

Katarina Atkinson
Helena Leinich
Benjamin Gages
Gelassenheitsgebet
252

VI. EPILOG & NACHWEISE

Marion Digel
Sebastian Goldschmidtböing
Sibylle Peters
Epilog / Epilogue
257

Abbildungsverzeichnis
258

Impressum
260