
Inhalt | Contents

- 5 Vorwort
- 6 Foreword
- 7 Statt eines Vorwortes

I. Super-8-Tagebuch

- 8 Vorrede, Vorspiel: Sommer 1980
- 11 »Stück für Stück« (1980)
- 38 20.04.1981 – 08.09.1981
- 55 »Vorstudie zum Schlußpkt.« (1981)
- 82 09.09.1981 – 09.08.1982

II. TAZ-Artikel

- 125 Super-8-Artikelserie (1982)
- 141 21.08.1982 – 02.06.1983
- 148 SEPTEMBER, WUT – eine Reise
- 156 Super-8-Einzelartikel

III. Super-8-Filme

- 181 TODESTREIFEN – ein deutscher Film 181 | DER RHEIN – ein deutsches Märchen 187 | ORPHEUS – der Tragödie erster Theil 193 | STUMMFILM für Gehörlose 199 | HANDFEST – freiwillige Selbstkontrolle 207 | undsoweiter und sofort (Ausstellung) 218 | MUSTERHAFT – das Ende, ein Intermezzo 223 | JESUS – DER FILM 229 | TESTAMENTO MEMORI 241 | VERONIKA (vera ikon) 247 | PAUSE 253 | OHNE TITEL 255 | HÖLLENSIMULATION – frei nach Platos Höhlengleichnis 257 | TABU I-IV 263 | DER ELFANT AUS ELFENBEIN / Ein Zyklus von Totentänzen 275 | NARZISS UND ECHO 293 | DIE STATIK DER ESELSBRÜCKEN 305 | LIEBE, EIFERSUCHT UND RACHE 321 | MEIN ZWEITER VERS. 331 | ALL YOU CAN EAT 337 | KAIN UND ABEL – eine Moritat 345 | TABU V (wovon man nicht sprechen kann) 351 | NY'NY'n why not 365 | ACHTUNG – die Achtung (concentration chair) 371

Texte | Texts

- 289 Mike Hoolboom: »The Death Dances of Michael Brynntrup«
- 302 Birgit Hein: »Narziss und Echo«
- 315 Silvia Hallensleben: »Die Statik der Eselsbrücken«
- 380 Alice A. Kuzniar: »The Queer German Cinema: Michael Brynntrup«

Appendix

- 388 Super-8-Filmografie | Super-8 Filmography
- 390 Pressestimmen | Media Coverage
- 394 Deutscher Wikipedia-Artikel zu Michael Brynntrup
- 395 English Wikipedia article on Michael Brynntrup
- 396 DVD-Edition | DVD Collection
- 397 Namensverzeichnis | Index of Names
- 400 Fotonachweis | Photo Credits