

INHALT

- 8 Einleitung
- 12 Handverlesene Farbpalette
- 14 Drei Grundlagen
- 16 Stil, Kontinuität und Licht
- 18 Degustationsmenü
- 20 Die Namen der Farben
- 22 Bewährte Tipps und Tricks

24 **TEIL 1: GESTALTUNGS- KONZEPTE**

- 26 Das Farbberater-Einmaleins
- 28 Womit beginnen?
- 30 Gestaltungskonzept 1:
Dänisches Design
- 40 Gestaltungskonzept 2:
Zurückhaltende Pracht
- 52 Gestaltungskonzept 3:
Kopenhagener Kunsthaus
- 64 Gestaltungskonzept 4:
Manhattaner Chic
- 76 Gestaltungskonzept 5:
Georgianischer Stil
- 88 Gestaltungskonzept 6:
Für die moderne Familie
- 98 Gestaltungskonzept 7:
Ein altes Schulhaus
- 110 Gestaltungskonzept 8:
Eleganz im Osten Londons
- 122 Gestaltungskonzept 9:
Britisches Landleben
- 134 Gestaltungskonzept 10:
Moderne Lässigkeit
- 146 Gestaltungskonzept 11:
Industrial Chic
- 154 Gestaltungskonzept 12:
Ein Stadthaus in Brooklyn
- 162 Gestaltungskonzept 13:
Eine ländliche Oase

172 **TEIL 2: ANLEITUNG FÜR DIE GESTALTUNG VON RÄUMEN**

- 174 Der Vorratsschrank
- 176 Neutrale Farbgruppen
- 178 Flure
- 186 Küchen
- 196 Wohnzimmer
- 208 Schlafzimmer
- 216 Badezimmer
- 226 Kinder- und Jugendzimmer
- 236 Der Außenbereich

240 **TEIL 3: FARBEN ALS PROBLEMLÖSER**

- 242 Welches Finish?
- 244 Die Ergiebigkeit der Farben
- 246 Kleine Räume
- 248 Große Räume
- 250 Hell und dunkel
- 252 Hohe und niedrige Räume
- 254 Erprobte Rezepte
- 262 Farrow & Ball-Showrooms
- 264 Register
- 268 Danksagung