

INHALT

- | | |
|--|--|
| <p>8 Einleitung
12 Handverlesene Farbpalette
14 Drei Grundlagen
16 Stil, Kontinuität und Licht
18 Degustationsmenü
20 Die Namen der Farben
22 Bewährte Tipps und Tricks</p> <p>24 TEIL 1:
GESTALTUNGS-
KONZEPTE</p> <p>26 Das Farberater-Einmaleins
28 Womit beginnen?
30 Gestaltungskonzept 1:
Dänisches Design
40 Gestaltungskonzept 2:
Zurückhaltende Pracht
52 Gestaltungskonzept 3:
Kopenhagener Kunsthaus
64 Gestaltungskonzept 4:
Manhattaner Chic
76 Gestaltungskonzept 5:
Georgianischer Stil
88 Gestaltungskonzept 6:
Für die moderne Familie
98 Gestaltungskonzept 7:
Ein altes Schulhaus
110 Gestaltungskonzept 8:
Eleganz im Osten Londons
122 Gestaltungskonzept 9:
Britisches Landleben
134 Gestaltungskonzept 10:
Moderne Lässigkeit
146 Gestaltungskonzept 11:
Industrial Chic
154 Gestaltungskonzept 12:
Ein Stadthaus in Brooklyn
162 Gestaltungskonzept 13:
Eine ländliche Oase</p> | <p>172 TEIL 2:
ANLEITUNG FÜR
DIE GESTALTUNG
VON RÄUMEN</p> <p>174 Der Vorratsschrank
176 Neutrale Farbgruppen
178 Flure
186 Küchen
196 Wohnzimmer
208 Schlafzimmer
216 Badezimmer
226 Kinder- und Jugendzimmer
236 Der Außenbereich</p> <p>240 TEIL 3:
FARBEN ALS
PROBLEMLÖSER</p> <p>242 Welches Finish?
244 Die Ergiebigkeit der Farben
246 Kleine Räume
248 Große Räume
250 Hell und dunkel
252 Hohe und niedrige Räume
254 Erprobte Rezepte</p> <p>262 Farrow & Ball-Showrooms
264 Register
268 Danksagung</p> |
|--|--|