

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

Danksagung — VIII

1	Einführung — 3
1.1	Problemstellung — 3
1.2	Ausgangsthesen — 6
1.3	Textgrundlage — 9
1.4	Forschungsstand — 14
1.4.1	Die nationalsozialistische Raumpolitik innerhalb der deutschen Reichsgrenzen — 14
1.4.2	Breslau als <i>terra incognita</i> — 18
1.4.3	Deutsch-jüdische Selbstzeugnisse aus der NS-Zeit — 20
1.5	Zielsetzung — 23
1.6	Aufbau der Arbeit — 25
2	Theoretische und methodische Überlegungen — 31
2.1	Definition des Raumkonzeptes — 31
2.2	Gattungsüberlegungen — 35
2.3	Methodische Überlegungen — 40
2.3.1	Geokritik: Erfahrung und Repräsentation von Raum in der Literatur — 40
2.3.2	Kritische Anmerkungen und interdisziplinäre Ergänzungen — 45
2.3.2.1	Foucault und die ‚Heterotopie‘ — 46
2.3.2.1.1	Heterotopie: Vorüberlegungen — 48
2.3.2.1.2	Heterotopie als sozialer und literarischer Resistenzraum — 52
2.3.2.2	De Certeaus ‚Strategien‘ und ‚Taktiken‘ — 55
2.4	Zwischenfazit — 59
3	Breslau — 63
3.1	Juden in Breslau vor 1933 — 64
3.2	Juden in Breslau: 1933–1945 — 71
3.3	Juden in Wrocław: 1945 bis heute — 81
3.4	Zwischenfazit — 84
4	Sensorische Stadterfahrung — 87
4.1	Visuelle Wahrnehmung — 89
4.1.1	Emblematische visuelle Elemente — 91
4.1.2	Die Unlesbarkeit der Stadt — 96

4.1.3	Markierung der jüdischen Präsenz im öffentlichen Raum — 105
4.2	Auditive Wahrnehmung — 113
4.2.1	Klang, Technologie und die Breslauer Stadtlandschaft — 116
4.2.2	Emblematische auditive Elemente — 126
4.2.2.1	Antisemitische Verse und Gerüchte — 126
4.2.2.2	Angst und Alltag des Gehörten — 133
4.2.2.3	Die Unheimlichkeit der Stille — 135
4.2.2.4	Exkurs: Die Veränderung der Stadt und der Soundscape (Breslau/Wrocław) — 136
4.2.3	Die Nachwirkungen: Schall und Trauma — 138
4.3	Olfaktorische Wahrnehmung — 139
4.4	Taktile Wahrnehmung — 142
4.5	Wrocław heute — 144
4.6	Zwischenfazit — 150
5	Die Stadt als sprachliches Konstrukt — 155
5.1	Von Heimat über Ort des Terrors zu Ort der Zerstörung — 158
5.1.1	Unheimliche Heimat — 159
5.1.2	Heimatlos: die Stadt als Ort des Terrors — 179
5.2	Falle — 186
5.2.1	Die Stadt als (Mause)Falle — 186
5.2.2	Weitere Tierreferenzen — 190
5.3	Insel — 195
5.3.1	Die Insel als literarischer Topos — 196
5.3.2	Isolierung und Archipelisierung — 198
5.3.3	Verinselung und Warten — 203
5.4	Theater — 219
5.4.1	Kulturwissenschaftliche Bedeutung des Theaters — 220
5.4.2	Die Stadt als Theater — 222
5.5	Geisterstadt — 231
5.6	Zwischenfazit — 234
6	Umstrukturierung des Breslauer Stadtraums — 237
6.1	Orte des Terrors — 247
6.1.1	Polizeipräsidium — 250
6.1.2	Braunes Haus — 254
6.1.3	Gefängnis — 256
6.1.4	Lager Dürrgoy — 261
6.2	Heterotopien — 267
6.2.1	Friedhof — 268
6.2.1.1	Der Friedhof und seine traditionellen Funktionen — 270
6.2.1.2	Erweiterte Funktionen im ‚Dritten Reich‘ — 272

6.2.2	Synagoge — 295
6.2.2.1	Die Synagoge in der jüdischen Geschichte — 296
6.2.2.2	Erweiterte Funktionen im ‚Dritten Reich‘ — 299
6.2.3	Mikwe und Bademöglichkeit — 319
6.2.3.1	Die Mikwe im Allgemeinen — 320
6.2.3.2	Erweiterte Funktionen im ‚Dritten Reich‘ — 320
6.2.4	Bibliothek — 323
6.2.4.1	Die Bibliothek im Allgemeinen — 323
6.2.4.2	Die Bibliothek als Refugium — 329
6.2.5	Schule — 334
6.2.5.1	Die Schule vor 1933 — 335
6.2.5.2	Die (jüdische) Schule nach 1933 — 336
6.2.6	Barbier bzw. Friseur — 352
6.2.6.1	Der Barbier im Allgemeinen — 352
6.2.6.2	Der Barbier in den Selbstzeugnissen — 353
6.2.7	Natur und ländliche Gegenden — 354
6.2.7.1	Die Natur und das Land als Heterotopie? — 355
6.2.7.2	Natur als Kompensationsraum — 356
6.2.8	„Freundesaal“ — 360
6.2.8.1	Die Ursprünge des „Freundesaals“ — 360
6.2.8.2	Der zunehmende Gebrauch des „Freundesaals“ — 361
6.2.9	Kaffeehaus — 367
6.2.9.1	Das Kaffeehaus im Allgemeinen — 368
6.2.9.2	Kaffeehäuser und andere Trink- bzw. Essgelegenheiten in Breslau — 370
6.2.10	Eigene Wohnung — 376
6.2.10.1	Die eigene Wohnung im Bourgeois Habitus — 377
6.2.10.2	Die eigene Wohnung als letzter Rückzugsort — 377
6.3	Tagebuch bzw. Raum des Schreibens — 387
6.3.1	Tagebuch schreiben als bürgerliche Praxis vs. Krisengenre — 388
6.3.2	Rückzug in den Raum des Schreibens bzw. Lesens — 389
6.4	Zwischenfazit — 395
7	Taktiken — 399
7.1	Raumpraxis — 401
7.2	Nahrung — 408
7.3	Erholung — 412
7.4	Heizung — 415
7.5	Informationsbeschaffung — 417
7.6	Angst vor der Deportation — 422
7.7	Geistiger Widerstand und psychologischer Schutz — 424
7.8	Schreiben als Taktik — 430

XIV — Inhaltsverzeichnis

7.8.1	Gedächtnisstütze — 432
7.8.2	Überlebenstaktik — 433
7.8.3	Performativität des Schreibens — 436
7.8.4	Memorbücher gegen Geschichtsfälschung — 441
7.8.4.1	Tagebücher — 442
7.8.4.2	Autobiographien — 455
7.8.4.3	Exkurs: Poetik des Zitierens — 465
7.8.5	Das Tagebuch als letzter Vertrauter — 472
7.9	Zwischenfazit — 476
8	Schlussfolgerung — 481
9	Bibliographie — 487
9.1	Primärliteratur — 487
9.2	Sekundärliteratur — 487
10	Personenregister — 519