

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>1      Theoretische Grundlagen zum Schriftspracherwerb .....</b>	<b>11</b>
1.1    Grundbausteine der Laut- und Schriftsprache .....	11
1.2    Modelle des Lesens und Schreibens.....	13
1.2.1 <i>Entwicklungsmodell der Schriftsprache (nach Günther 1986)</i> ....	13
1.2.2 <i>Prozessmodell des Lesens und Schreibens (nach Ellis / Young 1991)</i> .....	19
1.2.3 <i>Modell des mentalen Lexikons (nach Levelt 1989)</i> .....	23
1.3    Störungen des Schriftspracherwerbs .....	25
1.4    Zusammenhang zwischen Schriftsprache und anderen Entwicklungsbereichen.....	28
1.4.1 <i>Ursachen von Schriftsprachstörungen</i> .....	28
1.4.2 <i>Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Verhaltensauffälligkeiten.</i> .....	29
1.4.3 <i>Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Sprachstörungen</i> .....	30
1.5    Metasprachliche Fähigkeiten .....	34
1.5.1 <i>Definition</i> .....	34
1.5.2 <i>Teilbereiche</i> .....	34
1.5.3 <i>Zur Entwicklung metasprachlicher Fähigkeiten</i> .....	43
<b>2      Pädagogisches Grundkonzept.....</b>	<b>44</b>
2.1    Unterrichtsoptimierung: Unterricht als Prävention.....	44
2.1.1 <i>Das „Responsiveness to Intervention“-Modell (RTI)</i> .....	44
2.1.2 <i>Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“</i> .....	48
2.2    Prinzip Sprachförderung im Unterricht .....	51
2.2.1 <i>Sprachförderung als übergreifendes Unterrichtsprinzip</i> .....	51
2.2.2 <i>Das Münchener Modell: Sprachheilpädagogische Unterrichtsplanung</i> .....	52
2.3    Prinzip Aufmerksamkeitsförderung im Unterricht .....	56
2.4    Zusammenfassung .....	58

## **6 Inhalt**

<b>3 Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“.....</b>	<b>59</b>
<b>3.1 Ausgangspunkt: Probleme traditionellen Rechtschreibunterrichts .....</b>	<b>59</b>
<b>3.2 Grundprozesse des Schriftspracherwerbs .....</b>	<b>61</b>
<b>3.3 Zum Problem der Phonem-Graphem-Korrespondenzen im Deutschen: Was heißt lautgetreu?.....</b>	<b>63</b>
<b>3.4 Zentrale orthographische Prinzipien des Deutschen .....</b>	<b>68</b>
<b>3.5 Konsequenz für den Unterricht: Ableitung von Lernfeldern .....</b>	<b>71</b>
<b>3.5.1 <i>Lernfeld alphabetische Strategie</i>.....</b>	<b>72</b>
<b>3.5.2 <i>Lernfeld phonologisch-morphologische Strategie</i> .....</b>	<b>75</b>
<b>3.5.3 <i>Lernfeld orthographische Strategie</i>.....</b>	<b>84</b>
<b>3.6 Prinzipien systematischen Schriftspracherwerbs und Rechtschreibunterrichts .....</b>	<b>89</b>
<b>3.6.1 <i>Adaption an die Lernvoraussetzungen der Kinder</i>.....</b>	<b>89</b>
<b>3.6.2 <i>Orientierung an Modellen zum Schriftspracherwerb und an linguistischen Kriterien</i>.....</b>	<b>97</b>
<b>3.6.3 <i>Integrative Förderung von Laut- und Schriftsprache</i>.....</b>	<b>97</b>
<b>3.6.4 <i>Nachhaltige Automatisierung und Transfer</i> .....</b>	<b>99</b>
<b>3.6.5 <i>Metasprachliches Arbeiten: Sprechen über Sprache</i>.....</b>	<b>101</b>
<b>3.6.6 <i>Kindgemäße Darstellung von Mitsprech-, Nachdenk- und Merkwörtern</i> .....</b>	<b>107</b>
<b>3.6.7 <i>Rechtschreiben von Anfang an</i>.....</b>	<b>111</b>
<b>3.6.8 <i>Verknüpfung verschiedener Lernzugänge und Medien</i> .....</b>	<b>112</b>
<b>3.7 Zusammenfassung .....</b>	<b>116</b>
<b>4 Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 1 .....</b>	<b>117</b>
<b>4.1 Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts .....</b>	<b>117</b>
<b>4.2 Dimension Inhalt: Kombination von Fibel und Anlauttabelle ..</b>	<b>119</b>
<b>4.3 Dimension Medium.....</b>	<b>123</b>
<b>4.3.1 <i>Die Fibel</i> .....</b>	<b>123</b>
<b>4.3.2 <i>Die Anlauttabelle</i>.....</b>	<b>126</b>
<b>4.3.3 <i>Die Anlauschrift</i> .....</b>	<b>132</b>
<b>4.3.4 <i>Das Handzeichensystem</i> .....</b>	<b>133</b>
<b>4.3.5 <i>Selbst erstellte, individuelle Medien:</i> <i>Das Computerprogramm bzw. die App „zabulo“.....</i></b>	<b>135</b>
<b>4.3.6 <i>Weitere Medien</i> .....</b>	<b>141</b>

4.4	Dimension Methode .....	142
4.4.1	<i>Grundsätzliches</i> .....	142
4.4.2	<i>Schreiben von Anfang an: Arbeit mit der Anlauttabelle</i> .....	142
4.4.3	<i>Arbeit mit der Fibel: Einführung von Buchstaben und Lauten</i> ..	144
4.4.4	<i>Lesen von Anfang an: Arbeit mit der Anlautschrift</i> .....	147
4.4.5	<i>Freies Schreiben: Vom Wort zum Satz zum Text.</i> .....	150
4.4.6	<i>Zentrale Arbeitstechniken</i> .....	151
4.5	Dimension Interaktion .....	153
4.6	Dimension Organisation.....	154
4.7	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 1 .....	156
4.8	Zusammenfassung .....	163
<b>5</b>	<b>Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 2–4</b> .....	164
5.1	Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts .....	164
5.2	Dimension Inhalt.....	165
5.2.1	<i>Erstellen einer Sequenzplanung</i> .....	165
5.2.2	<i>Auswahl eines Rechtschreibfalls</i> .....	167
5.2.3	<i>Metaebene: Vorbereitung des metasprachlichen Arbeitens</i> .....	168
5.2.4	<i>Inhaltsebene: Auswahl eines Übungswortschatzes</i> .....	168
5.3	Dimension Methode .....	169
5.3.1	<i>Grundsätzliches</i> .....	169
5.3.2	<i>Einführung eines Rechtschreibfalls</i> .....	170
5.3.3	<i>Automatisierung und Transfer</i> .....	170
5.3.4	<i>Zentrale Arbeitstechniken</i> .....	174
5.4	Dimension Medium.....	178
5.4.1	<i>Die Arbeitsblattsammlung „Littera“</i> .....	179
5.4.2	<i>Das Computerprogramm „palabra“</i> .....	182
5.4.3	<i>Weitere Materialien</i> .....	186
5.4.4	<i>Individuelle Gestaltung von Materialien für den Rechtschreibunterricht.</i> .....	187
5.5	Dimension Interaktion und Organisation.....	199
5.6	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 2 .....	200
5.7	Zusammenfassung: Zentrale Elemente des Konzepts in Klasse 2–4 .....	208
<b>6</b>	<b>Ausblick</b> .....	209

## **8 Inhalt**

Literatur.....	210
Danksagung.....	224
Sachregister .....	225