

Inhalt

Einleitung	9
1 Theoretische Grundlagen zum Schriftspracherwerb	11
1.1 Grundbausteine der Laut- und Schriftsprache	11
1.2 Modelle des Lesens und Schreibens	13
1.2.1 <i>Entwicklungsmodell der Schriftsprache (nach Günther 1986)</i>	13
1.2.2 <i>Prozessmodell des Lesens und Schreibens (nach Ellis/ Young 1991)</i>	19
1.2.3 <i>Modell des mentalen Lexikons (nach Levelt 1989)</i>	23
1.3 Störungen des Schriftspracherwerbs	25
1.4 Zusammenhang zwischen Schriftsprache und anderen Entwicklungsbereichen	28
1.4.1 <i>Ursachen von Schriftsprachstörungen</i>	28
1.4.2 <i>Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Verhaltensauffälligkeiten</i>	29
1.4.3 <i>Zusammenhang von Schriftsprachstörungen und Sprachstörungen</i>	30
1.5 Metasprachliche Fähigkeiten	34
1.5.1 <i>Definition</i>	34
1.5.2 <i>Teilbereiche</i>	34
1.5.3 <i>Zur Entwicklung metasprachlicher Fähigkeiten</i>	43
2 Pädagogisches Grundkonzept	44
2.1 Unterrichtsoptimierung: Unterricht als Prävention	44
2.1.1 <i>Das „Responsiveness to Intervention“-Modell (RTI)</i>	44
2.1.2 <i>Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“</i>	48
2.2 Prinzip Sprachförderung im Unterricht	51
2.2.1 <i>Sprachförderung als übergreifendes Unterrichtsprinzip</i>	51
2.2.2 <i>Das Münchener Modell: Sprachheilpädagogische Unterrichtsplanung</i>	52
2.3 Prinzip Aufmerksamkeitsförderung im Unterricht	56
2.4 Zusammenfassung	58

3	Das Konzept „Systematischer Schriftspracherwerb von Anfang an“	59
3.1	Ausgangspunkt: Probleme traditionellen Rechtschreibunterrichts	59
3.2	Grundprozesse des Schriftspracherwerbs	61
3.3	Zum Problem der Phonem-Graphem-Korrespondenzen im Deutschen: Was heißt lautgetreu?	63
3.4	Zentrale orthographische Prinzipien des Deutschen	68
3.5	Konsequenz für den Unterricht: Ableitung von Lernfeldern	71
3.5.1	<i>Lernfeld alphabetische Strategie</i>	72
3.5.2	<i>Lernfeld phonologisch-morphologische Strategie</i>	75
3.5.3	<i>Lernfeld orthographische Strategie</i>	84
3.6	Prinzipien systematischen Schriftspracherwerbs und Rechtschreibunterrichts	89
3.6.1	<i>Adaption an die Lernvoraussetzungen der Kinder</i>	89
3.6.2	<i>Orientierung an Modellen zum Schriftspracherwerb und an linguistischen Kriterien</i>	97
3.6.3	<i>Integrative Förderung von Laut- und Schriftsprache</i>	97
3.6.4	<i>Nachhaltige Automatisierung und Transfer</i>	99
3.6.5	<i>Metasprachliches Arbeiten: Sprechen über Sprache</i>	101
3.6.6	<i>Kindgemäße Darstellung von Mitsprech-, Nachdenk- und Merkwörtern</i>	107
3.6.7	<i>Rechtschreiben von Anfang an</i>	111
3.6.8	<i>Verknüpfung verschiedener Lernzugänge und Medien</i>	112
3.7	Zusammenfassung	116
4	Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 1	117
4.1	Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts	117
4.2	Dimension Inhalt: Kombination von Fibel und Anlauttabelle	119
4.3	Dimension Medium	123
4.3.1	<i>Die Fibel</i>	123
4.3.2	<i>Die Anlauttabelle</i>	126
4.3.3	<i>Die Anlautschrift</i>	132
4.3.4	<i>Das Handzeichensystem</i>	133
4.3.5	<i>Selbst erstellte, individuelle Medien: Das Computerprogramm bzw. die App „zabulo“</i>	135
4.3.6	<i>Weitere Medien</i>	141

4.4	Dimension Methode	142
4.4.1	<i>Grundsätzliches</i>	142
4.4.2	<i>Schreiben von Anfang an: Arbeit mit der Anlauttabelle</i>	142
4.4.3	<i>Arbeit mit der Fibel: Einführung von Buchstaben und Lauten.</i> ..	144
4.4.4	<i>Lesen von Anfang an: Arbeit mit der Anlautschrift</i>	147
4.4.5	<i>Freies Schreiben: Vom Wort zum Satz zum Text.</i>	150
4.4.6	<i>Zentrale Arbeitstechniken</i>	151
4.5	Dimension Interaktion	153
4.6	Dimension Organisation	154
4.7	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 1	156
4.8	Zusammenfassung	163
5	Didaktische Umsetzung des Konzepts in Klasse 2–4	164
5.1	Dimension Intention: Zielsetzung des Konzepts	164
5.2	Dimension Inhalt	165
5.2.1	<i>Erstellen einer Sequenzplanung</i>	165
5.2.2	<i>Auswahl eines Rechtschreibfalls</i>	167
5.2.3	<i>Metaebene: Vorbereitung des metasprachlichen Arbeitens</i>	168
5.2.4	<i>Inhaltsebene: Auswahl eines Übungswortschatzes</i>	168
5.3	Dimension Methode	169
5.3.1	<i>Grundsätzliches</i>	169
5.3.2	<i>Einführung eines Rechtschreibfalls</i>	170
5.3.3	<i>Automatisierung und Transfer</i>	170
5.3.4	<i>Zentrale Arbeitstechniken</i>	174
5.4	Dimension Medium	178
5.4.1	<i>Die Arbeitsblattsammlung „Littera“</i>	179
5.4.2	<i>Das Computerprogramm „palabra“</i>	182
5.4.3	<i>Weitere Materialien</i>	186
5.4.4	<i>Individuelle Gestaltung von Materialien für den Rechtschreibunterricht.</i>	187
5.5	Dimension Interaktion und Organisation	199
5.6	Beispielhafte Umsetzung des Konzepts in Klasse 2	200
5.7	Zusammenfassung: Zentrale Elemente des Konzepts in Klasse 2–4	208
6	Ausblick	209

8 Inhalt

Literatur	210
Danksagung	224
Sachregister	225