

TEIL 1: ACRYLIC POURING

Über mich

8

DER EINSTIEG

Meine ersten Schritte	S. 13
Kontrollverlust – die Farben machen, was sie wollen	S. 13
Jeder kann malen!	S. 15
Es hat dich gepackt!	S. 15

DAS MATERIAL

Zubehör	S. 16
Acrylfarbe	S. 16
Keilrahmen/Leinwand	S. 17
Wasserwaage	S. 18
Pinnnadeln/Reißzwecken	S. 19
Holzspatel	S. 20
Der Arbeitsplatz	S. 21
Die Farbauswahl	S. 21
Infos auf dem Farbetikett	S. 22
Das Fließmedium	S. 22
Die Zellenmacher	S. 23

UMGANG MIT DER FARBE

Das Rezept	S. 26
Das Wasser	S. 28
Das große Rühren	S. 28
Richtig geschmeidig	S. 30
Luftblasen entfernen	S. 31
Silikonöl hinzufügen	S. 32
Alle Farben mischen	S. 34

GRUNDTECHNIKEN

Der Flip Cup	S. 39
Der Dirty Pour	S. 41
Feuer und Farbe	S. 42
Die Leinwand bewegen	S. 42
Das Trocknen	S. 43

REINIGEN, VERSIEGELN, FIXIEREN

Silikonreste entfernen	S. 46
Das Bild lackieren	S. 46
Den Pinsel reinigen	S. 49

TEIL 2: BLOB POURING

DER EINSTIEG

Mein Weg zum Blob Pouring S. 53

DAS MATERIAL

Zubehör S. 55

Acrylfarbe S. 55

Malgel – das Volumenwunder! S. 55

Floetrol oder Vinylkleber? S. 56

Destilliertes Wasser S. 56

Squeezeflaschen S. 57

Blob-Elixier S. 57

UMGANG MIT DER FARBE

Die Farbauswahl S. 60

Verrühren von Farbe und Elixier S. 60

DIE TECHNIK

Die erste Blob-Schicht S. 62

Fehler und Erste Hilfe S. 64

Die Blobs beginnen zu wachsen S. 68

Kreative Ideen S. 70

Makani II S. 75

Pulsar S. 79

Veris S. 85

WEITERE REZEPTE

S. 96

ZU GUTER LETZT

Dein Bild – deine Signatur S. 108

Schlusswort S. 109

Impressum

S. 112