

# TEIL 1: ACRYLIC POURING

<i>Über mich</i>	8	UMGANG MIT DER FARBE	
<b>DER EINSTIEG</b>			
Meine ersten Schritte	S. 13	Das Rezept	S. 26
Kontrollverlust – die Farben machen, was sie wollen	S. 13	Das Wasser	S. 28
Jeder kann malen!	S. 15	Das große Rühren	S. 28
Es hat dich gepackt!	S. 15	Richtig geschmeidig	S. 30
		Luftblasen entfernen	S. 31
		Silikonöl hinzufügen	S. 32
		Alle Farben mischen	S. 34
<b>DAS MATERIAL</b>			
Zubehör	S. 16	GRUNDTECHNIKEN	
Acrylfarbe	S. 16	Der Flip Cup	S. 39
Keilrahmen/Leinwand	S. 17	Der Dirty Pour	S. 41
Wasserwaage	S. 18	Feuer und Farbe	S. 42
Pinznadeln/Reißzwecken	S. 19	Die Leinwand bewegen	S. 42
Holzspatel	S. 20	Das Trocknen	S. 43
Der Arbeitsplatz	S. 21		
Die Farbauswahl	S. 21	<b>REINIGEN, VERSIEGELN, FIXIEREN</b>	
Infos auf dem Farbetikett	S. 22	Silikonreste entfernen	S. 46
Das Fließmedium	S. 22	Das Bild lackieren	S. 46
Die Zellenmacher	S. 23	Den Pinsel reinigen	S. 49

## TEIL 2: BLOB POURING

### DER EINSTIEG

Mein Weg zum Blob Pouring

S. 53

### DAS MATERIAL

Zubehör

S. 55

Acrylfarbe

S. 55

Malgel – das Volumenwunder!

S. 55

Floetrol oder Vinylkleber?

S. 56

Destilliertes Wasser

S. 56

Squeezevasen

S. 57

Blob-Elixier

S. 57

### UMGANG MIT DER FARBE

Die Farbauswahl

S. 60

Verrühren von Farbe und Elixier

S. 60

### DIE TECHNIK

Die erste Blob-Schicht

S. 62

Fehler und Erste Hilfe

S. 64

Die Blobs beginnen zu wachsen

S. 68

Kreative Ideen

S. 70

Makani II

S. 75

Pulsar

S. 79

Veris

S. 85

### WEITERE REZEpte

S. 96

### ZU GUTER LETZT

Dein Bild – deine Signatur

S. 108

Schlusswort

S. 109

*Impressum*

S. 112