

Inhaltsverzeichnis

1. Vorüberlegungen zum Einsatz des Materials im Unterricht 8

2. Konzeption des Unterrichtsmodells 10

3. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 11

Baustein 1: Fontane – Wer ist das? 11

- 1.1 Gesucht wird ... – Eine Text-Bild-Montage untersuchen 11
- 1.2 Fontane – Wer ist das? – Einem tabellarischen Lebenslauf Informationen entnehmen 13
- 1.3 Was kann ein tabellarischer Lebenslauf leisten? – Eine problemorientierte Auseinandersetzung mit einem Textformat 14
- 1.4 Jeder hat seinen Fontane?! – Ein Interview mit dem Bürgermeister von Neuruppin 15
- 1.5 Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen 16
- Arbeitsblatt 1: Eine Text-Bild-Montage untersuchen* 22
- Arbeitsblatt 2: Theodor Fontane – Ein tabellarischer Lebenslauf (+ Lösung)* 23
- Arbeitsblatt 3: Ein Interview mit dem Bürgermeister von Neuruppin (+ Lösung)* 30
- Arbeitsblatt 4: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Peer Trilcke* 32
- Arbeitsblatt 5: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Klaus-Peter Möller* 34
- Arbeitsblatt 6: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Gert Streidt* 36
- Arbeitsblatt 7: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Helga Schütz* 38
- Arbeitsblatt 8: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Bettina Jahnke* 40
- Arbeitsblatt 9: Jeder hat seinen Fontane?! – Sechs fiktive Briefe von Lesern und Leserinnen: Julia Schoch* 42
- Arbeitsblatt 10: Kriterien zur Briefanalyse und Präsentation* 44

Baustein 2: Theodor Fontane: Spurensuche – Eine Ausstellung gestalten 46

- 2.1 Eine neue Fontane-Biografie? – Problemstellung und Aufgabenorientierung 46
- 2.2 Eine Ausstellung planen und entwerfen – „Fontane und seine Zeit“ 47
- 2.3 Vier Ausstellungsräume gestalten 51
 - 2.3.1 Ausstellung „Fontane und seine Familie“ 53
 - 2.3.2 Ausstellung „Fontane und der Krieg“ 55
 - 2.3.3 Ausstellung „Fontane und England“ 57
 - 2.3.4 Ausstellung „Fontane und Storm: Zwei Zeitgenossen“ 60
- 2.4 Eine Ausstellung präsentieren, besuchen, besprechen 63
- Arbeitsblatt 11: Ein Bericht in der Presse – Eine neue Fontane-Biografie* 64
- Arbeitsblatt 12: Eine Ausstellung planen und entwerfen – „Fontane und seine Zeit“* 65

- Material 1: Aufgabenblatt „Fontane und seine Zeit“ 65
- Material 2: Oliver Sill: Die politische Entwicklung 67
- Material 3: Oliver Sill: Die gesellschaftliche Entwicklung 68
- Material 4: Bettina Musall: Der Herzenspreuße – Wie der Dichter Theodor Fontane zum strengen Kritiker seiner Zeit wurde 69
- Material 5: Die Revolution von 1848/49 71
- Material 6: Theodor Fontane: Stine – Ein Romanbeispiel 72
- Material 7: Bildmaterial zu „Fontane und seine Zeit“ 73

Arbeitsblatt 13: Eine Ausstellung planen und gestalten – „Fontane und seine Familie“* 75

- Material 1: Aufgabenblatt „Fontane und seine Familie“ 75
- Material 2: Sarah Kugler: Ein Interview mit dem Fontaneforscher Gotthard Erler 78
- Material 3: Gotthard Erler (Hrsg.): Das Jahr 1857 80
- Material 4: Gotthard Erler (Hrsg.): Die Jahre 1876 bis 1878 82
- Material 5: Gotthard Erler (Hrsg.): Ein Briefwechsel zwischen Emilie und Theodor 84
- Material 6: Klaus Bellin und Werner Pleister (Hrsg.): Fontanes Beziehung zur Tochter Martha 85
- Material 7: Werner Pleister (Hrsg.): Ein Brief des 72-Jährigen an seine Frau 86
- Material 8: Der Stammbaum der Familie Fontane 87
- Material 9: Theodor Fontane: Zwei Gedichte 88
- Material 10: Die Handschrift von Emilie 89
- Material 11: Bildmaterial: Fontanes Frau Emilie und die Tochter Martha 90

Arbeitsblatt 14: Eine Ausstellung planen und gestalten – „Fontane und der Krieg“* 91

- Material 1: Aufgabenblatt „Fontane und der Krieg“ 91
- Material 2: Gerhard Praust: Erfolg und Misserfolg der Kriegsberichte Fontanes 93
- Material 3: Gerhard Prause: Ein Kriegsbericht 95
- Material 4: Karl-Maria Guth (Hrsg.): Kriegsgefangen: Erlebtes um 1870 96
- Material 5: Werner Pleister (Hrsg.): Feldpostbriefe des Sohnes George 97
- Material 6: Kriegerische Handlungen im Werk Fontanes 98
Theodor Fontane: Das Trauerspiel von Afghanistan 98
Thomas Schmid: Das Trauerspiel von Afghanistan 99
- Material 7: Werner Pleister (Hrsg.): Rezension (1870/71) zu Fontanes „Der deutsche Krieg von 1866“ 100
- Material 8: Werner Pleister (Hrsg.): Ein Brief von Fontane an Emilie 101
- Material 9: Bildmaterial: Der deutsche Krieg von 1866 102

Arbeitsblatt 15: Eine Ausstellung planen und gestalten – „Fontane und England“* 104

- Material 1: Aufgabenblatt „Fontane und England“ 104
- Material 2: Alexandra Gebhardt: Fontanes Englandreisen 106
- Material 3: Jens Ebert: Eine Ehrung für Fontane in London 107

- Material 4: Petra McGillen: Theodor Fontane – Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse 108
- Material 5: Theodor Fontane: Ein Sommer in London (1854) 109
- Material 6: Maren Ermisch: Fontanes Schottlandreise 110
- Material 7: Maren Ermisch (Hrsg.): Theodor Fontane – Jenseit des Tweed 111
- Material 8: Einführung von Rita Dadder – Theodor Fontane: Die Brücke am Tay 112
- Material 9: Theodor Fontane: Ein Brief aus London an die Mutter Emilies 114
- Material 10: Bildmaterial: Fontane in London 115

Arbeitsblatt 16: Eine Ausstellung planen und gestalten – „Fontane und Storm: Zwei Zeitgenossen“* 116

- Material 1: Aufgabenblatt „Fontane und Storm: Zwei Zeitgenossen“ 116
- Material 2: Gabriele Radecke: Die Beziehung zwischen Fontane und Storm 119
- Material 3: Gabriele Radecke: Spurensuche in Potsdam: Heimisch wurde Theodor Storm hier nicht 121
Bildmaterial: Storms Wohnungen in Potsdam 122
Theodor Storm: Auszüge aus Briefen 122
- Material 4: Gabriele Radecke (Hrsg.): Phasen einer Beziehung 123
- Material 5: Gabriele Radecke (Hrsg.): Ein erster Briefwechsel zwischen Fontane und Storm 125
- Material 6: Theodor Fontane: Ein Besuch bei Storms 126
- Material 7: Gabriele Radecke (Hrsg.): Einer der letzten Briefwechsel 127
- Material 8: Theodor Fontane: Eine Absage per Post im August 1855 128
- Material 9: Theodor Fontane: Ein Gedicht „An Storm“ 129

4. Zusatzmaterial 130

Vier Vorschläge für Lernerfolgskontrollen/Klausurersatzleistungen* 130

5. Übersicht Webcodes 131