

## ***Inhalt***

Durch die Augen des Luchses	<b>7</b>
Unter den Blicken des Luchses	<b>21</b>
Urszene der Moderne, oder Die künstlichen Luchsaugen des Galileo Galilei	<b>49</b>
Widersprüche der Moderne, oder Der Luchsblick des Francisco de Goya	<b>61</b>
Mit dem Anderen leben, oder Die Zwillinge des Claude Lévi-Strauss	<b>73</b>
Mit dem Wilden leben, oder Das Verdrängte der Moderne	<b>85</b>
»Zum Sehen geboren, Zum Schauen bestellt«	<b>111</b>

## **Porträits**

»Urluchs«	<b>124</b>
Eurasischer Luchs	<b>126</b>
Rotluchs	<b>128</b>
Pardelluchs	<b>130</b>
Kanadischer Luchs	<b>132</b>
Luchsverwechslungen:	
Karakal	<b>134</b>
Leopard	<b>136</b>
Literaturverzeichnis	<b>138</b>
Anmerkungen	<b>141</b>
Abbildungsverzeichnis	<b>142</b>