

# INHALT

- 7    VORWORT
- 11    MICHAEL C. BRAUN  
      Günter Eich. Eine Spurensuche in Biel
- 17    JÜRGEN NENDZA  
      »In jeder Freude muß die Traurigkeit der ganzen Welt sein«  
      Günter Eichs ästhetische Zäsur Mitte der 60er-Jahre vor dem  
      Hintergrund der NS-Vergangenheit
- 31    MICHAEL A. BRAUN  
      »Wütend auf alles, was von der Schöpfung herkommt«  
      Günter Eichs Hörspiele
- 49    ÀXEL SANJOSÉ  
      Sabeths kurzer Schatten. Das Vogelmotiv bei Günter Eich
- 59    MICHAEL C. BRAUN  
      Ottobrunn, Rouen, Trapezunt. Günter Eichs Topographien
- 67    KURT DRAWERT  
      »Ich habe meine Hoffnung / auf Deserteure gesetzt«  
      Günter Eich zum Gedenken
- 75    NANCY HÜNGER  
      Aber ohne Ergebnis
- 87    ROLAND BERBIG  
      Am Rande der Welt. Günter Eich und Rainer Brambach in  
      ihren Briefen. Ein Gespräch
- 99    MIRJAM EICH  
      »Deshalb ist er immer auf den Berg gegangen«  
      Mirjam Eich im Gespräch mit Michael Braun und Jürgen Nendza
- 115   ANHANG  
      Anmerkungen (S. 115) · Zeittafel (S. 120) · Ausgewählte Literatur  
      zu Günter Eich (S. 124) · Die Autorinnen und Autoren (S. 126)