

INHALT

- 7 VORWORT
- 11 MICHAEL C. BRAUN
Günter Eich. Eine Spurensuche in Biel
- 17 JÜRGEN NENDZA
»In jeder Freude muß die Traurigkeit der ganzen Welt sein«
Günter Eichs ästhetische Zäsur Mitte der 60er-Jahre vor dem
Hintergrund der NS-Vergangenheit
- 31 MICHAEL A. BRAUN
»Wütend auf alles, was von der Schöpfung herkommt«
Günter Eichs Hörspiele
- 49 ÀXEL SANJOSÉ
Sabeths kurzer Schatten. Das Vogelmotiv bei Günter Eich
- 59 MICHAEL C. BRAUN
Ottobrunn, Rouen, Trapezunt. Günter Eichs Topographien
- 67 KURT DRAWERT
»Ich habe meine Hoffnung / auf Deserteure gesetzt«
Günter Eich zum Gedenken
- 75 NANCY HÜNGER
Aber ohne Ergebnis
- 87 ROLAND BERBIG
Am Rande der Welt. Günter Eich und Rainer Brambach in
ihren Briefen. Ein Gespräch
- 99 MIRJAM EICH
»Deshalb ist er immer auf den Berg gegangen«
Mirjam Eich im Gespräch mit Michael Braun und Jürgen Nendza
- 115 ANHANG
Anmerkungen (S. 115) · Zeittafel (S. 120) · Ausgewählte Literatur
zu Günter Eich (S. 124) · Die Autorinnen und Autoren (S. 126)