

INHALT

<i>Markus Zepf</i> (Leipzig), Unmut, Langeweile und Zeitvertreib? Überlegungen zur Entstehung des Wohltemperierten Claviers	11
<i>Bernd Koska</i> (Leipzig), Notizen zu einigen frühen Thüringer Bachianern	23
<i>Klaus Hofmann</i> (Göttingen), Anmerkungen zur Datierung einiger Kantaten aus Bachs Weimarer Zeit	45
<i>Nicoleta Paraschivescu</i> (Basel), Eine neue Quelle zu den beiden Allemanden BWV 836 und BWV 837 im <i>Clavier-Büchlein vor Wilhelm Friedemann Bach</i> . .	69
<i>Peter Wollny</i> (Leipzig), Neue Erkenntnisse zu Georg Heinrich Ludwig Schwanbergs Aufenthalt in Leipzig	85
<i>Reiner Marquard</i> (Freiburg/Br.), Über die Pfeife und die Vergänglichkeit. Erwägungen zu Christian Friedrich Henrici alias Picander und den <i>Erbaulichen Gedancken eines Tobackrauchers</i> BWV ³ 515.2	99
<i>Phillip Schmidt</i> (Leipzig), Drei sächsische Musiker in der preußischen Residenzstadt Berlin: Neues über Johann Gottlob Freudenberg, Markus Heinrich Grauel und Johann August Patzig	123
<i>Hans Huchzermeyer</i> (Minden), Bach-Überlieferung in Braunschweig. Neue Daten und Fragen zu Wilhelm Friedemann Bach sowie zu Matthäus Müller, Carl Heinrich Ernst Müller, Carl August Hartung und Friedrich Konrad Grienpkerl	145
<i>Russell Stinson</i> (Batesville/Arkansas), Zur Leipziger Rezeption von Bachs Orgelwerken im 19. Jahrhundert: Friedrich Rochlitz, Carl Ferdinand Becker, Hermann Schellenberg und ihre Rezensionen von zwei frühen Ausgaben	163
Kleine Beiträge	
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Bachs Privatschüler – Weitere Ergänzungen . .	189
<i>Daniel R. Melamed</i> (Bloomington, Indiana), <i>Anonymous Iq</i> bei seinem Namen gerufen	197
<i>Andreas Glöckner</i> (Leipzig), Zum Text und zur Herkunft der Arie „Himmel, reiße, Welt, erbebe“ (BWV ³ 245.2/11 ⁺)	203

<i>Werner Schag</i> (Wörth am Rhein), Zwei kleine Fundstücke im Stammbuch eines Thüringer Studenten	207
<i>Rüdiger Wilhelm</i> (Braunschweig), „Canto fermo in Pedal“ – Zur Interpretation einer Spiel- und Registrieranweisung	215

Besprechung

Lynn Edwards Butler, <i>Johann Scheibe. Organ Builder in Leipzig at the Time of Bach</i> , Champaign, Illinois: University of Illinois Press 2022, 319 Seiten (Markus Zepf, Leipzig)	225
Neue Bach-Gesellschaft e.V. Leipzig Mitglieder der leitenden Gremien	231