

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
Deutschunterricht, Leitmedienwechsel und Kultur der Digitalität	11
Wie der Deutschunterricht auf neue Bedingungen reagieren kann	11
<b>Über dieses Buch</b>	15
Für wen dieses Buch gedacht ist	15
Um was es in diesem Buch nicht geht	15
Wie dieses Buch aufgebaut ist	16
Was berücksichtigt werden muss	17
<b>Begriffe und Inhalte</b>	19
Begriffe der Digitalität	19
Digitalisierung	19
Zeitgemäße Bildung	21
Leitmedienwechsel	23
Kultur der Digitalität	24
New Learning	25
<b>Digitalität und Deutschunterricht</b>	27
Intermedialität	28
Medienverbund/Medienkonvergenz	29
Symmedialität/Synästhetik	30
Fazit	31
<b>Modelle</b>	33
SAMR	33
Das 4K-Modell des Lernens	35
Weitere Modelle	37
TPACK	37
Das Dagstuhl-Dreieck	38
Exkurs: „Mehrwert“ digitaler Medien	39
Schlussfolgerung: Restrukturierung und reflektiertes Lernen	40
<b>Deutschunterricht digital: Rahmen</b>	42
Kompetenzorientierung und Digitalität	42
Strukturmerkmale von Deutschunterricht	44
Funktion digitaler Medien im Deutschunterricht	47

Veränderungen der Struktur des Deutschunterrichts durch das Digitale .....	48
Einstieg .....	49
Erarbeitungsphase .....	49
Ergebnissicherung .....	50
Fazit und Einwände .....	50
Mögliche Schritte .....	51
Ein Hinweis für Referendarinnen und Referendare .....	52
Austausch über Setting .....	52
Beachtung der Funktionalität .....	52
Vorbereitung und Alternativkonzepte .....	54
<b>10 Thesen zum digital erweiterten Deutschunterricht .....</b>	<b>55</b>
Deutschunterricht digital: 10 Thesen .....	55
<b>Deutschunterricht digital: Didaktische Konzepte .....</b>	<b>60</b>
Additives Setting .....	60
Erweiterung .....	60
Funktionen der App (Auswahl) .....	61
Struktur .....	62
Möglichkeiten .....	62
Beispiel: 9./10. Stunde .....	63
Alternativen .....	64
Integratives Setting .....	64
Erweiterung .....	64
Struktur .....	66
Möglichkeiten .....	66
Beispiel: 13./14. Stunde .....	66
Alternativen .....	67
Disruptives Setting .....	68
Neuorientierung .....	68
Struktur .....	69
Möglichkeiten .....	69
Beispiel: 1./2. Stunde .....	70
Alternativen .....	71
Weitere Modelle .....	72
Flipped Classroom .....	72
Edu-Breakout .....	74
Digitale Lernpfade .....	74
Orthographietrainer .....	75
<b>Praktische Umsetzungsmöglichkeiten .....</b>	<b>76</b>
Literaturunterricht .....	76
Kurzbeschreibung einer Unterrichtseinheit .....	76
Bildungsplanbezug .....	76

Tabellarische Einheit .....	77
Beschreibung des Einsatzes von Digitalem .....	77
Figurencasting .....	77
Reportage .....	78
Alternativer Einsatz und Übertragbarkeit .....	78
Fazit .....	79
<b>Texterörterung und Sachtextanalyse .....</b>	<b>79</b>
Sascha-Lobo plus Podcast (11. Klasse) .....	79
Kurzbeschreibung einer Unterrichtseinheit .....	80
Bildungsplanbezug .....	80
Tabellarische Einheit .....	81
Beschreibung des Einsatzes von Digitalem .....	81
Alternativer Einsatz und Übertragbarkeit .....	82
Fazit .....	83
<b>Sprachbetrachtung .....</b>	<b>83</b>
Kurzbeschreibung einer Unterrichtseinheit .....	83
Bildungsplanbezug .....	84
Tabellarische Einheit: Wortarten und Satzglieder entdecken .....	84
Beschreibung des Einsatzes von Digitalem .....	84
Alternativer Einsatz und Fazit .....	85
<b>Schreibtraining .....</b>	<b>85</b>
Bloggen von der 10. Klasse bis zur Oberstufe .....	85
Kurzbeschreibung einer Unterrichtseinheit .....	86
Bildungsplanbezug .....	86
Tabellarische Einheit .....	86
Beschreibung des Einsatzes von Digitalem .....	86
Übertragbarkeit .....	87
Alternativer Einsatz und Fazit .....	88
<b>Neue Textformen .....</b>	<b>88</b>
Memes .....	88
Memes im additiven Setting .....	88
Memes im integrativen Setting .....	89
Memes im disruptiven Setting .....	89
Filme .....	89
Computerspiele .....	90
Medienwechsel .....	91
<b>Impulse für den digitalen Deutschunterricht .....</b>	<b>92</b>
Allgemeine Erläuterungen .....	92
Ein Hinweis zur Rekombination .....	93
Etherpads in Etherpads .....	93
Links zu anderen Programmen im Etherpad .....	93
Etherpads in digitalen Leinwänden .....	93

Etherpads als verlinkte Geschichten .....	94
Fazit .....	94
Schreib- und Produktionsmedium .....	94
Lese-, Rezeptions- und Informationsmedium .....	96
Präsentations- bzw. Visualisierungsmedium .....	97
Kommunikations- und Kooperationsmedium .....	98
Analyse- und Interpretationsmedium .....	99
Handlungs- und Gestaltungsmedium .....	100
Lehr- und Lernmedium .....	102
<b>Unterrichtstechniken/Methoden .....</b>	<b>108</b>
Lesen .....	108
Lese-Stopp .....	109
Lückentext .....	110
Schreiben .....	110
Trendsurfen .....	111
Second-Screen-Analyse .....	112
Fake-News erstellen .....	113
Sprachwissen .....	113
Eigene Quizze erstellen .....	113
Kahoot .....	113
Learning Apps .....	114
Learning Snacks .....	114
Fazit .....	114
Sprechen und Zuhören .....	115
Einen Podcast erstellen .....	115
Formen offenen Unterrichtens .....	116
Agiler Deutschunterricht .....	116
Lernen außerhalb des Klassenraums .....	117
Standbilder mit der Kamera .....	117
Leistungen feststellen und beurteilen .....	117
Alternative Prüfungsformate .....	117
<b>Fazit .....</b>	<b>119</b>
Abschluss: Guter digital erweiterter Deutschunterricht .....	119
<b>Nachwort .....</b>	<b>123</b>
<b>Danksagung .....</b>	<b>125</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>126</b>
<b>Endnoten .....</b>	<b>128</b>