

-
- 10** *Salome Schneebeli, Anne Rüffer*
Über existenzielle Lebensmomente
-
- 12** **ESSAY 1** | *Iso Camartin, Essayist und Publizist*
Aussteigende und Verlassene aus der Opernwelt
- 24** **PORTRÄT 1** | *Pater Bruno Rieder, Mönch*
»An einem nebligen Novemberabend stand ich
am Central«
- 36** **PORTRÄT 2** | *Annina Hess-Cabalzar, Psychotherapeutin,
und Susann Mäusli, Juristin und Kulturmanagerin*
»Vor allem fehlt das Reden danach«
- 52** **ESSAY 2** | *Anne Rüffer*
Vom Abschied einer Freundschaft
- 60** **PORTRÄT 3** | *Peter Schelling, Schauspieler*
»Kampf der Winde, Südost gegen Südwest, ich mittendrin«
- 74** **PORTRÄT 4** | *Sima Samar, Ärztin und
Menschenrechtsaktivistin*
»Sobald es die Situation erlaubt, kehre ich zurück«
- 84** **ESSAY 3** | *Bettina Keller-Back, Kunsthistorikerin*
Das Verlassen von Raum und Zeit: Bill Violas Sturzmotiv
- 94** **ESSAY 4** | *Claudia Luchsinger, reformierte Pfarrerin*
Hiobs Mut oder: Die Frage nach Gottes Gerechtigkeit

- 102 **PORTRÄT 5** | *Azad Ali, Breakdancer und Student*
»Syrien ist gelb, die Schweiz ist blau«
- 116 **PORTRÄT 6** | *Gonnie Heggen, Tänzerin, Choreografin und ehem. Dozentin für Tanz*
»Ich ging mit zwei Taschen, sonst nichts«
- 128 **ESSAY 5** | *Anne Rüffer*
Von Kaffeemühlen aus Holz und Glitzerbildern im Poesiealbum
- 136 **PORTRÄT 7** | *Siegfried Schneebeli, ehem. Tierarzt*
»Und dann hatte ich noch einmal Glück«
- 142 **PORTRÄT 8** | *Milena Raoult, Hebammme*
»Und plötzlich war der Kopf des Kindes draußen«
- 150 **ESSAY 6** | *Charles Linsmayer, Journalist und Literaturhistoriker*
Gib mir ein Zeichen, dass du mich noch liebst!
- 158 **PORTRÄT 9** | *Samira Zingaro, Journalistin und Autorin*
»Die Warum-Frage führt zu nichts«
- 166 **PORTRÄT 10** | *Xavier Koller, Regisseur*
»Ich habe jeden Tag einen Brief mit Fragen an mich selbst geschrieben«

ANHANG

- 187 Anmerkungen
- 189 Bildnachweis
- 189 Dank
- 190 Biografien Herausgeberinnen
- 191 Biografie Fotograf