

Inhalt

Vorwort 9

»Infernale Heiterkeit«: Die »Insulaner« und das Berlinische

»Der Berliner Umgangston«: Ein Exkurs 17

Der Berliner Humor und seine Tradition: Adolf Glaßbrenner 21

Günter Neumann und das Berliner Kabarett bis 1945 23

Nach der Katastrophe: Berlin 1945–1948

Aufbruch zu neuen Ufern? Berlin nach 1945 33

Die Berliner werden »Insulaner«: Die Blockade 1948/49 33

Kultur in der zerstörten Metropole:

Die Kulturszene im Berlin der Nachkriegszeit 40

Rund um den »Schwarzen Jahrmarkt«:

Günter Neumann im Nachkriegs-Berlin 50

»... eine freie Stimme der freien Welt«: Der RIAS und Berlin 64

Zwischen Alltag und Weltpolitik: Die »Insulaner« im Spiegel der Zeitgeschichte

Günter Neumann und seine »Insulaner« 73

»... und damit liebe Jenossen«: Die »Insulaner« und die DDR 87

Einen Koffer in Berlin? Die Frontstadt fordert Solidarität 102

Wenn Bonn erst an der Spree liegt ...:

Die »Insulaner« und die Hauptstadtdebatte 109

Und das Festland ist noch weit:

Die »Insulaner« und die Bundesrepublik 118

Braune Flecken im Innern: Ungehörte Mahnungen 126

»Die Klatschdamen vom Kurfürstendamm«:

Kultur und Gesellschaft in West-Berlin 136

Der Osten ist nah und der Westen ist fern:

Die »Insulaner« und der Kalte Krieg 144

»Seh'n Se, das ist Berlin!« Impressionen aus dem Berliner Alltag 158

Als wir noch Insulaner waren: Versuch einer Bilanz 176

Nachwort 185

Auswahlbibliografie 188