

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	1
1.1	Die Hardware im Detail	2
1.1.1	Die Vorderseite.....	3
1.1.2	Linke Seite	4
1.1.3	Die Oberseite.....	6
1.1.4	Rückseite.....	8
1.1.5	Die rechte Seite und die Unterseite.....	10
1.2	Ein Blick auf die Details	10
1.2.1	Das Bajonett.....	10
1.2.2	Der Akku.....	12
1.2.3	Speicherkarten	13
1.2.4	Der Verschluss	17
1.2.5	Der Bildsensor.....	21
1.2.6	Der Sucher.....	23
1.2.7	Menüstruktur und Bedienung	27
2	Der Autofokus	33
2.1	Funktionsweise und Technik.....	34
2.1.1	Der Kontrast-Autofokus.....	34
2.1.2	Der Phasen-Autofokus.....	35
2.1.3	Das Beste aus beiden Welten: Dual Pixel CMOS AF II	38
2.1.4	Autofokus-Messfelder auswählen.....	43
2.2	Die Autofokus-Funktionen im Detail	47
2.2.1	Die Grenzen des Autofokus.....	48
2.2.2	Problemfälle.....	49
2.2.3	»One Shot« optimieren	50
2.2.4	Der Autofokus-Modus »Servo«.....	53
2.2.5	Das Ausgangsfeld für die Verfolgung	57
2.2.6	Der Autofokus der EOS R7 im Vergleich	58
2.2.7	Back- und Frontfokus	58
2.2.8	Schränkt die Offenblende die Autofokus-Funktion ein?.....	60
2.3	Die Cases.....	61

2.4	Die Cases im Überblick.....	69
2.4.1	Case 1 – der Universelle.....	70
2.4.2	Case 2 – Konstanz ist gefragt.....	73
2.4.3	Case 3 – der Erfasser.....	75
2.4.4	Case 4 – nichts ist konstant.....	77
2.4.5	Der Case »Auto«.....	78

3 **Einstellung des Autofokus** 81

3.1	Die Autofokus-Methoden im Detail.....	82
3.2	Die richtige Autofokus-Methode wählen.....	83
3.2.1	Spot-AF.....	84
3.2.2	Einzelfeld-AF.....	86
3.2.3	Autofokus-Bereich erweitern.....	88
3.2.4	Die drei Zonen und der Gesamtbereich.....	89
3.3	Der Turbo für den Autofokus: Tastenbelegung.....	91
3.3.1	Die Taste »AF-ON« konfigurieren.....	91
3.3.2	Die Schärfentiefe-Prüftaste.....	95
3.4	Manuell fokussieren.....	97
3.4.1	Manuelles Fokussieren ohne Autofokus-Unterstützung.....	99
3.4.2	Manuelles Fokussieren mit Autofokus-Unterstützung.....	101
3.4.3	Eine Schwäche des Autofokus der EOS R7.....	103

4 **Die Belichtung** 107

4.1	Verdoppelung und Halbierung der Lichtmenge.....	108
4.2	Das Histogramm im Detail.....	110
4.2.1	Die 18 % und die Graukarte.....	110
4.2.2	Das Live-Histogramm im Sucher einsetzen.....	113
4.3	Die Belichtungsmessung der EOS R7.....	115
4.3.1	Die Mehrfeldmessung.....	116
4.3.2	Selektivmessung.....	120
4.3.3	Mittenbetonte Messung (Integralmessung).....	123
4.3.4	Spotmessung.....	125

5	Die Programme	129
5.1	Die automatische Motiverkennung (Vollautomatik A+).....	131
5.1.1	Autofokus in der Automatik.....	134
5.2	Besondere Szene (SCN)	135
5.3	Der Kreativfilter-Modus.....	143
5.4	Die Kreativprogramme	145
5.4.1	Programmautomatik (P)	145
5.4.2	Blendenautomatik (Tv).....	149
5.4.3	Zeitautomatik	153
5.4.4	Die flexible Automatik Fv	155
5.4.5	Das Programm M(anuell)	156
5.4.6	Das Programm B(ulb).....	157
5.4.7	ISO-Empfindlichkeit-Einstellungen	160
5.5	Die individuell belegbaren Programme.....	165
5.5.1	Die Programmbelegung.....	166
5.5.2	Eigene Einstellungssets.....	168
6	Besondere Aufnahmetechniken	175
6.1	Mehrfachbelichtung	176
6.1.1	Die Bildverrechnung	180
6.2	High Dynamic Range (HDR)	183
6.3	Fokus-Stacking.....	189
6.4	RAW-Burst.....	195
6.5	Bildstabilisierung und Belichtungszeit in der EOS R7	197
6.5.1	Stabilisierung statischer Motive.....	199
6.5.2	Mitzieher.....	201
6.6	Objektive an der EOS R7	205
6.6.1	Der Autofokus-Antrieb	206

7	Video mit der EOS R7	209
7.1	Video im Fotomodus aufnehmen	210
7.2	Videos im Videomodus aufnehmen	211
7.2.1	Die Videoformate	212
7.2.2	Weitere wichtige Videoeinstellungen	215
7.2.3	Videos in der Kamera schneiden	224
7.2.4	Einzelne Bilder abspeichern	226
	Index	228