

<b>Einführung .....</b>	<b>7</b>
Zielgruppen und Einsatzmöglichkeiten.....	7
Pädagogischer Ansatz .....	7
Methodischer Aufbau .....	8
Einbindung der Spiele in die Unterrichtsplanung.....	9
Einsatzmöglichkeiten für unterschiedliche Altersgruppen .....	10
Tipps zum Umgang mit Spielkarten-Material und Spielanleitungen.....	11
 <b>Übersicht über Lernstationen, Lerninhalte und Spielkarten .....</b>	 <b>14</b>
 <b>Beschreibung des Spielkarten-Materials und Spielanleitungen.....</b>	 <b>16</b>
<i>Station 1:</i> Klangzeichen-Karten .....	16
<i>Station 2:</i> Tiertasten-Memo und Farbtasten-Spielkarten .....	22
<i>Station 3:</i> Glocken-Karten und Karten mit elementaren Notenwerten .....	26
<i>Station 4:</i> Farbtasten- und Farbnoten-Spielkarten .....	32
<i>Station 5:</i> Glockentürme.....	36
<i>Station 6:</i> Taktwaggons mit Notenwerten als Legestreifen .....	40
<i>Station 7:</i> Einfarbige Tastenkarten und einfarbige Noten-Spielkarten .....	46
<i>Station 8:</i> Taktwaggons und Rhythmuszüge.....	49
<i>Station 9:</i> „Torten“ mit Notenwerte- und Pausenkärtchen .....	53
<i>Station 10:</i> Memo-Spielkarten zum Thema „musikalische Fachbegriffe“ .....	59
 <b>Reiseplan .....</b>	 <b>62</b>