

Inhalt

Vorwort	7
<i>Hispania – Austria. Forschungsstand und Einleitung</i>	9
Kulturwissenschaftliche Interdisziplinarität und europäische Sichtweise	9
Habsburgische Sammlungen.....	11
Feste und Theater.....	13
Residenzen und Zeremoniell.....	15
Porträts der Habsburger.....	15
<i>Casa Imperial d’Austria</i>	17
Die angebohrte Oesterreichische Devotion	18
Ein gemeinsamer habsburgischer <i>Kaiserstil</i> ?	26
<i>Propaganda Familiae</i> und <i>Captatio Benevolentiae</i>	44
<i>Ubi Caesar ibi Roma est. Römische Kaiser und antike Kunst</i>	69
Maximilian I.	69
Karl V. und Philipp II.	79
Ferdinand I.	88
Maximilian II.	98
Rudolph II.	106
Ferdinand II.	115
Ferdinand III. und Philipp IV.	118
Leopold I.	131
Joseph I.	150
Karl VI.	154
Franz I. Stephan und Maria Theresia	174
Joseph II. und Franz II.	188
<i>Pietas Austriaca. Gottesgnadentum und Staatsfrömmigkeit</i>	203
Votivbilder und Identifikationsporträts	206
Heilige Drei Könige und Ritterheilige	207
<i>Imitatio Christi</i> und <i>Heilige Familie</i>	209
Die Kreuzesverehrung: Konstantin, Helena und Rudolph I.	222
Der gerechte und weise König Salomo.....	233
Heilige Männer und heilige Frauen – die „Zwei Körper des Königs“	236
Klosterresidenzen und heilige Körper	244
Kaiserzimmer und Eremitagen	244
San Lorenzo de El Escorial	247
Gräber und Reliquien.....	256
Witwensitze und Klosterpaläste	270
<i>Pietas Eucharistica</i>	273
Österreichische Klosterresidenzen	288
Reliquienverehrung im 18. Jahrhundert	293

<i>Palladia und Monumenta Pietatis</i>	294
Der Kampf für den katholischen Glauben und gegen die ‚Ungläubigen‘.....	296
Immaculataverehrung.....	298
Klostergründungen und Wallfahrtskirchen.....	302
Gotteshäuser als Bollwerke und Marienbilder als Schutzschilde.....	307
Herrscher als Fürbitter bei Gott.....	315
Landesfürsten als Landespatrone.....	326
 <i>Teatro della Gloria Austriaca. Genealogische Darstellungen und Porträtserien</i>	357
Ahnentafeln und Stammbäume.....	357
Territoriale Stammbäume und Porträtbücher.....	362
<i>Teatro genealógico o Corona Habsburgi-Austriaco-Hispana</i>	366
<i>Exemplos de Virtudes de los Emperadores de la Casa de Austria y Reyes de España.</i>	
Porträtgalerien als Fürstenspiegel.....	372
Die Skulpturengalerie der Statthalterin Maria von Ungarn in Binche.....	374
Die Kupferstichserie <i>Imagines Gentis Austriacae</i> von Erzherzog Ferdinand II. von Tirol.....	376
Die Porträtgalerie König Philipps II. in El Pardo.....	378
Die Familiengalerien in den Madrider Königsklöstern.....	382
Die Ahnenstatuen von Kardinal Andreas von Österreich in Brixen.....	385
Die Familienporträts König Philipps II. im Alcázar in Madrid.....	385
Die Ahnengalerie König Philipps III. in El Pardo.....	387
Die Reiterporträts Philipps IV. im <i>Salón de los Espejos</i> des Alcázar.....	387
Die Reiterporträts Philipps IV. im <i>Salón de Reinos</i> des Buen Retiro.....	397
Serien von Reiterporträts in Wien.....	401
Reiterporträts unter König Karl II. und Kaiser Leopold I.	403
Landesfürstenreihen und Kaisersäle.....	407
Herzöge und Könige von Böhmen sowie Markgrafen von Mähren.....	411
Gefürstete Grafen von Tirol.....	416
Könige von Ungarn.....	416
Könige von Spanien und Portugal.....	418
Herzöge und Statthalterinnen von Burgund.....	424
Römisch-deutsche Kaiser.....	428
<i>Des durchl. Hauses Österreich familia und die Familia Augusta.</i>	
Familiengalerien und Gruppenporträts.....	455
Familienporträts von Leopold I. und Eleonora Magdalena Theresia.....	460
Ahnengalerien und Familienzimmer Maria Theresias.....	468
 <i>Imperium sine fine dedi. Geographische und zeitliche Unendlichkeit habsburgischer Herrschaft</i>	489
Wappen und Reichsapfel.....	490
Sammlungen und Globen.....	496
<i>Vier Weltreiche</i> und vier Kontinente.....	498
<i>Alles Erdreich ist Oesterreich Untertan</i>	502
<i>Weil das Königreich Jerusalem noch im Spanischen Titul stehet</i>	522
Schlussbemerkungen.....	528
 Anhang	
Literaturverzeichnis.....	534
Register.....	585
Abbildungsnachweis.....	590