

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Glas als verbindendes Element

Jasmin Grande —— 7

Glasarchitektur als Denkraum von der Moderne bis zur Gegenwart

Fabian Korner —— 29

Gläser aus physikalischer Sicht

Stefan U. Egelhaaf —— 45

Scherbenbilder I, 2021/22

Anna Westphal —— 55

Buntglas – Prisma – Spiegel

Glas und Erkenntnis in der Literatur

Eva Wiegmann —— 73

Glas – Kunst?

Glasmalerei als Beitrag der modernen Kunst

Reinhard Köpf —— 89

Paul Klee – Hinterglasmalerei

Christina Kunze —— 111

Glasgalaxien, 2021/22

Anna Westphal

Weitere Farbtafeln —— 115

Inhaltsverzeichnis

Transparenz im Treibhaus
Glas-Metaphorik in Architektur, Literatur und Politik
Benedikt Wintgens — 133

Glasgedichte – Kontinuitäten eines Motivs vor und nach 1945
Joey Wilms — 149

Von Fenstern, Spiegeln und globalen Utopien
Joe Spicker — 163

Scherbenbilder II, 2021/22
Anna Westphal — 171

Glas – fantastisches Material der polnischen Unabhängigkeit
Zu den philosophischen, soziologischen und künstlerischen Verknüpfungen der gläsernen Häuser in Stefan Żeromskis *Vorfrühling*
Jeannine Harder — 189

Kurzbiographien — 203
Bildnachweise — 205