

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	13
<b>1 Both Sides Now – Wie fortgeschrittene Demenz sich anfühlt</b> .....	15
1.1 Worum geht es in diesem Buch? .....	15
1.2 Was ist Demenz? .....	18
1.3 Wie wirkt sich Demenz auf die Kommunikation aus? .....	22
1.4 Kommunikation beruht auf Gegenseitigkeit .....	24
1.5 Was ist Adaptive Interaktion? .....	26
1.6 Kommunizieren ohne Worte .....	30
<b>2 We've Only Just Begun – Die Sprache der Demenz lernen</b> .....	33
2.1 Demenz und ihre Auswirkungen auf Beziehungen .....	33
2.1.1 Die Beziehungen zu Familienangehörigen .....	35
2.1.2 Die Beziehungen zu professionellen Betreuungspersonen .....	38
2.2 Veränderungen des Verhaltens .....	39
2.3 Maligne, bösartige Sozialpsychologie .....	42
2.4 Die Auswirkungen dieses Verhaltens auf Menschen mit fortgeschrittener Demenz .....	46
2.5 Verbesserung der Kommunikation .....	47
2.5.1 Die Validationstherapie .....	48
2.5.2 Die Habilitationstherapie .....	49
2.6 Nonverbale Kommunikation .....	50
2.7 Zusammenfassung .....	54
<b>3 I Hear You Now – Kollaborative Kommunikation</b> .....	57
3.1 Menschliche Kommunikation .....	57
3.1.1 Babys und ihre Kommunikation .....	57
3.1.2 Personsein und Intersubjektivität .....	60
3.2 Verschiedene Kommunikationsmodelle .....	61
3.2.1 Monologische interpersonelle Kommunikationsmodelle .....	61
3.2.2 Dialogische Kommunikationsmodelle .....	62
3.2.3 Das kollaborative Modell .....	62
3.3 Menschen mit zusätzlichen Kommunikationsbedürfnissen .....	64
3.4 Intensive Interaktion .....	67
3.4.1 II und ihre Anwendung bei Menschen mit Demenz .....	70
3.5 Adaptive Interaktion .....	72
3.6 Zusammenfassung .....	74

- 4 Let's Work Together – Die Sprache der Demenz lernen** . . . . . 75
  - 4.1 Schritt 1: Die Person mit Demenz kennenlernen . . . . . 76
  - 4.2 Schritt 2: Die Kommunikationsumgebung . . . . . 76
    - 4.2.1 Gelegenheiten für Kommunikation . . . . . 78
    - 4.2.2 Die Kommunikationspartner . . . . . 79
    - 4.2.3 Situationen und Kontexte, die für Kommunikation geeignet sind 79
    - 4.2.4 Beobachtung der Kommunikationsumgebung . . . . . 80
  - 4.3 Schritt 3: Ermittlung des Kommunikationsrepertoires . . . . . 82
    - 4.3.1 Blickkontakt . . . . . 83
    - 4.3.2 Gesichtsausdruck . . . . . 84
    - 4.3.3 Sprache . . . . . 84
    - 4.3.4 Geräusche . . . . . 85
    - 4.3.5 Körperkontakt . . . . . 85
    - 4.3.6 Gesten . . . . . 86
    - 4.3.7 Nachahmung . . . . . 87
    - 4.3.8 Körperhaltung . . . . . 87
    - 4.3.9 Emotionen . . . . . 88
    - 4.3.10 Rollentausch . . . . . 89
  - 4.4 Schritt 4: Adaptive Interaktion . . . . . 91
  - 4.5 Schritt 5: Vertiefung der Beziehung . . . . . 92
  - 4.6 Zusammenfassung . . . . . 94
  
- 5 A Beautiful Noise – Frau Arndt und ihre Geschichte** . . . . . 95
  - 5.1 Frau Arndt . . . . . 95
  - 5.2 Frau Rosenthal . . . . . 98
  - 5.3 Training: Adaptive Interaktion . . . . . 100
    - 5.3.1 Schritt 1: Frau Arndt kennenlernen . . . . . 101
    - 5.3.2 Schritt 2: Die Kommunikationsumgebung . . . . . 102
    - 5.3.3 Schritt 3: Ermittlung des Kommunikationsrepertoires . . . . . 103
    - 5.3.4 Schritt 4: Kontaktaufnahme . . . . . 107
    - 5.3.5 Schritt 5: Vertiefung der Beziehung . . . . . 110
  - 5.4 Gruppendiskussion . . . . . 114
  - 5.5 Zusammenfassung . . . . . 115
  
- 6 I'm Looking Through You – Frau Lehmann und ihre Geschichte** . . . . . 117
  - 6.1 Frau Lehmann . . . . . 117
  - 6.2 Herr Nowak . . . . . 120
  - 6.3 Training: Adaptive Interaktion . . . . . 121
    - 6.3.1 Schritt 1: Frau Lehmann kennenlernen . . . . . 121
    - 6.3.2 Schritt 2: Die Kommunikationsumgebung . . . . . 122
    - 6.3.3 Schritt 3: Ermittlung des Kommunikationsrepertoires . . . . . 124
    - 6.3.4 Schritt 4: Kontaktaufnahme . . . . . 127
    - 6.3.5 Schritt 5: Vertiefung der Beziehung . . . . . 130
  - 6.4 Gruppendiskussion . . . . . 132
  - 6.5 Zusammenfassung . . . . . 134

<b>7 The Sound of Silence – Herr Böhm und seine Geschichte</b> . . . . .	135
7.1 Herr Böhm . . . . .	135
7.2 Frau Winkler . . . . .	139
7.3 Training: Adaptive Interaktion . . . . .	143
7.3.1 Schritt 1: Herrn Böhm kennenlernen . . . . .	144
7.3.2 Schritt 2: Die Kommunikationsumgebung . . . . .	144
7.3.3 Schritt 3: Ermittlung des Kommunikationsrepertoires . . . . .	145
7.3.4 Schritt 4: Kontaktaufnahme . . . . .	149
7.3.5 Schritt 5: Vertiefung der Beziehung . . . . .	150
7.4 Gruppendiskussion . . . . .	153
7.5 Zusammenfassung . . . . .	155
<b>Nachwort</b> . . . . .	157
<b>Anhang</b> . . . . .	159
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	161
<b>Dementia-Care Programm des Verlags Hogrefe</b> . . . . .	169
<b>Sachwortverzeichnis</b> . . . . .	175