

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Mechthild Papoušek) .....	11
------------------------------------	----

<b>1. Einleitung</b> .....	15
----------------------------	----

## **Teil I: Grundlagen der Kindermusiktherapie**

(Christine Plahl und Hedwig Koch-Temming)

<b>2. Musik und Musiktherapie</b> .....	23
2.1 Musik im Leben des Menschen .....	24
2.1.1 Musik im Alltag .....	26
2.1.2 Musik in der kindlichen Entwicklung .....	28
2.2 Geschichte der Musiktherapie .....	30
2.2.1 Heilen mit Musik .....	30
2.2.2 Musiktherapie heute .....	32
2.3 Ansätze der Kindermusiktherapie .....	35
2.3.1 Anthroposophische Musiktherapie mit Kindern .....	36
2.3.2 Verhaltenstheoretisch orientierte und funktionale Musik- therapie mit Kindern .....	38
2.3.3 Musiktherapie nach Juliette Alvin .....	40
2.3.4 Psychoanalytische und analytisch orientierte Musiktherapie mit Kindern .....	41
2.3.5 Schöpferische Musiktherapie nach Paul Nordoff und Clive Robbins .....	43
2.3.6 Musiktherapie nach Gertrud Orff .....	45
2.3.7 Entwicklungsorientierte Musiktherapie mit Kindern .....	47
2.3.8 Integrative und humanistisch orientierte Musiktherapie mit Kindern .....	48
2.3.9 Regulative Musiktherapie mit Kindern .....	50
2.3.10 Systemische und lösungsorientierte Musiktherapie mit Kindern .....	51

2.4	Aktuelles Berufsbild der Kindermusiktherapie .....	51
2.4.1	Praxisfelder der Kindermusiktherapie .....	52
2.4.2	Stellensituation in der Kindermusiktherapie .....	53
2.4.3	Ausbildung in Kindermusiktherapie .....	54
2.4.4	Anforderungen an Kindermusiktherapeutinnen .....	55
2.5	Musiktherapie und Musikpädagogik mit Kindern .....	57
2.5.1	Historische Entwicklungen von Musiktherapie und Musikpädagogik .....	57
2.5.2	Aspekte der Unterscheidung von Musiktherapie und Musik- pädagogik .....	60
2.5.3	Kriterien der Abgrenzung von Musiktherapie und Musik- pädagogik .....	60
2.5.4	Zusammenfassung .....	63
<b>3.</b>	<b>Entwicklung und Lebenswelt von Kindern .....</b>	<b>65</b>
3.1	Sensumotorische Entwicklung von Kindern .....	67
3.1.1	Entwicklungsthema Hören .....	68
3.1.2	Entwicklungsthema Bewegen .....	69
3.1.3	Entwicklungsthema Lernen .....	70
3.2	Emotional-kognitive Entwicklung von Kindern .....	72
3.2.1	Entwicklungsthema Bindung .....	73
3.2.2	Entwicklungsthema Emotionale Regulation .....	74
3.2.3	Entwicklungsthema Aufmerksamkeit .....	76
3.3	Sozial-kommunikative Entwicklung von Kindern .....	78
3.3.1	Entwicklungsthema Selbst .....	78
3.3.2	Entwicklungsthema soziales Handeln .....	80
3.3.3	Entwicklungsthema Kommunikation .....	81
3.4	Spielräume – Die Bedeutung des Spiels für die Kindermusiktherapie .....	84
3.4.1	Die Bedeutung des Spiels für Kinder .....	84
3.4.2	Merkmale kindlichen Spiels .....	85
3.4.3	Spielentwicklung und Spielformen bei Kindern .....	86
3.4.4	Spielen als Therapie und als Diagnostikinstrument .....	89
3.4.5	Das Spiel in der Musiktherapie .....	90
3.4.6	Musiktherapie und/oder Spieltherapie? .....	91
3.5	Kindheit heute – Familiensituation und Einfluss der Medien .....	92
3.5.1	Demographischer Wandel .....	93
3.5.2	Veränderte Lebensformen und Lebenslagen .....	93
3.5.3	Kinder und Medien .....	94
3.5.4	Musikgebrauch von Kindern .....	96
3.5.5	Auswirkungen auf die Musiktherapie mit Kindern .....	97

3.6	Störungen der kindlichen Entwicklung .....	98
3.6.1	Einflüsse im Entwicklungsverlauf .....	98
3.6.2	Entwicklungsstörungen .....	105
3.6.3	Psychische Störungen im Kindesalter .....	106
3.6.4	Belastungen durch Behinderungen und Erkrankungen .....	110

## Teil II: Methoden der Kindermusiktherapie

(Christine Plahl und Hedwig Koch-Temming)

<b>4.</b>	<b>Therapeutische Praxis in der Kindermusiktherapie .....</b>	<b>119</b>
4.1	Diagnostik in der Kindermusiktherapie .....	121
4.1.1	Das musiktherapeutische Anamnesegespräch .....	122
4.1.2	Medizinisch-psychologische Diagnostik .....	124
4.1.3	Testdiagnostische Verfahren .....	128
4.1.4	Musiktherapeutische Erstsitzung .....	136
4.1.5	Die Beobachtung in der musiktherapeutischen Diagnostik ...	139
4.1.6	Die Dokumentation in der Kindermusiktherapie .....	142
4.2	Indikation und Therapieplanung in der Kindermusiktherapie .....	145
4.2.1	Indikation in der Musiktherapie .....	146
4.2.2	Indikation in der Kindermusiktherapie .....	149
4.2.3	Therapieziele in der Kindermusiktherapie .....	151
4.2.4	Behandlungsplanung in der Kindermusiktherapie .....	154
4.3	Therapeutisches Vorgehen in der Kindermusiktherapie .....	157
4.3.1	Rahmenbedingungen .....	157
4.3.2	Therapeutische Haltung und musiktherapeutische Beziehungsgestaltung .....	164
4.3.3	Besonderheiten der therapeutischen Beziehungsgestaltung mit Kindern .....	168
4.3.4	Improvisation in der Kindermusiktherapie .....	173
4.3.5	Lieder in der Kindermusiktherapie .....	179
4.3.6	Rezeptives Vorgehen in der Kindermusiktherapie .....	183
4.3.7	Weitere Vorgehensweisen in der Kindermusiktherapie .....	185
4.4	Zusammenarbeit in der Kindermusiktherapie .....	190
4.4.1	Zusammenarbeit mit den Eltern .....	190
4.4.2	Zusammenarbeit im interdisziplinären Team .....	196

## Teil III: Praxisfelder der Kindermusiktherapie

<b>5. Beiträge aus der Praxis der Kindermusiktherapie</b> .....	201
5.1 Brücken schlagen mit Musik – Musiktherapie für frühgeborene Kinder und ihre Eltern (Monika Nöcker-Ribaupierre) .....	202
5.2 Die Kugeln zum Tanzen bringen – Musiktherapie für Kinder mit Entwicklungsstörungen (Melanie Voigt) .....	213
5.3 «Hört mal wie die Carmen spielt ...» – Musiktherapie für hörgeschädigte Kinder (Reiner Haus) .....	222
5.4 Sternenmusik – Musiktherapie mit krebskranken Kindern (Barbara Griebmeier) .....	233
5.5 Zauberwald im Integrationskindergarten – Musiktherapie für Kinder mit Körperbehinderung (Judith Heidemann) .....	245
5.6 «Nur keine Sorge – es geht auch ohne Worte» – Musiktherapie mit mutistischen Kindern (Dorothee von Moreau) .....	256
5.7 Lena bleibt willensstark – Musiktherapie für Kinder im Schlaf-Wach-Niveau (Mia Unterharnscheidt und Claudia Cortes) .....	266
5.8 Glissandi, die schwindlig machen – Musiktherapie für traumatisierte Kinder (Sabine Mitzlaff) .....	276
5.9 «Untersteh dich!» – Musiktherapie bei Kindern mit autistischem Syndrom (Karin Schumacher und Claudine Calvet-Kruppa) .....	285
5.10 «Ach wie gut, dass niemand weiß ...» – Musiktherapie für Kinder aus Migrationsfamilien bei Schulverweigerung (Claus Roeske) .....	296
5.11 «Ich habe kein Problem – nur alle anderen» – Musiktherapie für Kinder mit Aufmerksamkeitsdefizit/Hyperaktivitätsstörung im Rahmen einer ambulanten Behandlung (Christoph Salje) .....	307
5.12 «Ich will aus dem Netz herausfinden, in das ich mich verstrickt habe» – Systemische Musiktherapie für Kinder mit Störungen des Sozialverhaltens im stationären klinischen Setting (Thomas Becker, Claudia Jänicke und Edelhard Thoms) .....	318
5.13 «Einmal so aussehen wie ...» Musiktherapie bei Kindern mit Adipositas in einem ambulanten Programm (Robert Mayerle) .....	330
 <b>6. Gesundheitspolitische Aspekte und Forschung in der Musiktherapie mit Kindern</b> (Christine Plahl) .....	341
6.1 Evaluation und Qualitätssicherung in der Kindermusiktherapie ....	342
6.1.1 Supervision .....	342
6.1.2 Quantitative und qualitative Evaluation .....	343
6.1.3 Qualität und Qualitätssicherung .....	345

6.2	Wirksamkeitsforschung in der Kindermusiktherapie .....	346
6.2.1	Wirksamkeit .....	347
6.2.2	Erfolgskriterien der Wirksamkeitsbeurteilung .....	349
6.3	Evidenzbasierte Praxis in der Kindermusiktherapie .....	350
6.3.1	Musiktherapeutische Behandlung als «Wirkstoff» .....	351
6.3.2	Beispiele evidenzbasierter Praxis in der Musiktherapie mit Kindern .....	352
<b>7.</b>	<b>Ausblick auf künftige Entwicklungen in der Kindermusiktherapie .</b> (Christine Plahl und Hedwig Koch-Temming)	<b>355</b>
	Literatur .....	361
	Adressen .....	397
	Über die Herausgeberinnen, Autorinnen und Autoren .....	399
	Sachregister .....	403