

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Zum Geleit: Der geistige Ort der Eutonie (Alfons Rosenberg) | 7 |
| Vorwort | 11 |
| Teil I: Die Prinzipien der Eutonie | 23 |
| 1. Was ist Eutonie? | 24 |
| 2. Eutonie-Pädagogik | 38 |
| 3. Eutonie-Therapie | 51 |
| Teil II: Anwendungen der Eutonie | 65 |
| 4. Eine Auswahl schriftlicher Aussagen, Zeichnungen und Modelagen nach einem kurzen ersten Eutonie-Versuch | 66 |
| 5. Unser Körperbild | 72 |
| 6. Kontrollstellungen | 87 |
| 7. Physiologische Aufzeichnungen | 92 |
| 8. Spontan entstandene Aquarelle und Zeichnungen nach Eutonie-Behandlungen und Gruppenstunden | 94 |
| Teil III: Eutonie im Wandel (Karin Schaefer) | 99 |
| 9. Die Bedeutung der Eutonie für das Gesundheitswesen (Ellis Huber) .. | 100 |
| 10. Methodenbeschreibung für den Studiengang Gesundheitsberufe an der European University of Health (EUH) | 114 |
| 11. Eutonie in der Prävention – Praxis und Forschung | 126 |
| 12. Körperbewusstheit in Empirie und Wissenschaft | 135 |
| 13. Eutonie für Musiker | 138 |
| 14. Körperwahrnehmung: Die Wirklichkeit des Augenblicks | 159 |
| 15. Hommage an Gerda Alexander zu ihrem 100. Geburtstag | 166 |
| Lebensdaten und Werke Gerda Alexanders | 187 |
| Literaturverzeichnis | 191 |
| Abbildungsnachweis | 193 |
| Sachregister | 195 |