

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b>	7
<b>Geleitwort</b>	9
<b>1 Einführung</b>	13
1.1 Zweck und Verwendung dieser Veröffentlichung	13
1.2 Gegenstandsbereich und Prozess der Ergotherapie	14
1.2.1 Gegenstandsbereich	14
1.2.2 Prozess	16
<b>2 Überblick zu Sehbeeinträchtigung</b>	17
2.1 Definition und Epidemiologie	17
2.2 Das alternde Auge	18
2.2.1 Altersbedingte Augenerkrankungen	18
<b>3 Ergotherapeutischer Prozess bei älteren Menschen mit Sehbeeinträchtigung</b>	21
3.1 Screening	21
3.2 Verordnung	21
3.3 Evaluation	23
3.3.1 Betätigungsprofil	26
3.3.2 Betätigungsanalyse	26
3.3.3 Betätigungsbereiche	27
3.3.4 Performanzfertigkeiten	29
3.3.5 Klientenfaktoren	30
3.3.6 Performanzmuster	31
3.3.7 Kontext und Umwelt	31
3.3.8 Aktivitätsanforderungen	33
3.3.9 Überlegungen zum Assessment	34
3.4 Intervention	35
3.4.1 Interventionsplan	35
<b>4 Best Practice und Zusammenfassungen der Evidenz</b>	37
4.1 Implementierung der Intervention	37
4.1.1 Training visueller Fertigkeiten	38
4.1.2 Vergrößerung	39
4.1.3 Sensorische Ersatzstrategien	42
4.1.4 Ordnungsstrategien	42
4.1.5 Anpassungen der Umwelt	43
4.1.6 Nicht-optische Strategien	44

4.1.7	Autofahren und kommunale Mobilität	45
4.1.8	Problemlösen und Selbstmanagement	47
4.1.9	Fürsprache (advocacy)	48
4.1.10	Multidisziplinäre und mehrteilige Interventionen	48
4.2	Überprüfung der Intervention	53
4.3	Ergebnis und Ergebniskontrolle	53
4.4	Abschluss, Entlassungsplanung und Nachsorge	55
<hr/>		
5	<b>Schlussfolgerungen für Praxis, Ausbildung und Forschung</b>	57
5.1	Schlussfolgerung für die Praxis	57
5.2	Schlussfolgerung für die Ausbildung	58
5.3	Schlussfolgerung für die Forschung	59
<hr/>		
6	<b>Anhänge</b>	63
A	Vorbereitung und Qualifikationen von Ergotherapeuten und Ergotherapie-Assistenten	63
B	Selected <i>Current Procedural Terminology</i> ™ (CPT) Codes for Occupational Therapy Evaluations and Interventions for Older Adults With Low Vision	65
C	Evidenzbasierte Praxis	68
D	Übersicht zur Evidenz	72
<hr/>		
<b>Literatur</b>		101
<hr/>		
<b>Sachwortverzeichnis</b>		111
<hr/>		
<b>Glossar</b>		117
<hr/>		
<b>Herausgeberin und Übersetzerinnen</b>		125