

Content Inhalt

Intro	7	Intro
Figura serpentinata	10	Figura serpentinata
In Dialogue with the Human Figure	16	Im Dialog mit der menschlichen Gestalt
Maximum Movement and Minimal Heaviness	48	Maximale Bewegung und minimale Schwere
Creation process	67	Entstehungsprozess
Conceptual Works	76	Konzeptuelle Arbeiten
The Sculpture as Canvas	94	Die Skulptur als Leinwand
Ars dolandi	105	Ars dolandi
Biography	108	Biografie
Imprint	112	Impressum