

Inhalt / Contents

- 7 **Leonie Hunter und Felix Trautmann**
Im Sinne der Materialität. Zur Einleitung
In the Sense of Material Reality. Introduction

- 37 **Außerhalb und Gegenüber**
Heide Schlüpmann im Gespräch über
Siegfried Kracauer, Film und Gesellschaft

Massenkultur – Ornament – Ideologiekritik Mass Culture – Ornament – Critique of Ideology

- 70 **Nora Neuhaus**
Beware! »Soul at Work!« Kulissenwelt und Wirklichkeitserfahrung im Film nach Siegfried Kracauer

- 91 **Anne Gräfe**
Das Lego-Ornament der Masse

- 104 **Leonie Hunter and Almut Poppinga**
J.Lo and the Little Shopgirls
Analyzing Romantic Comedy Through
Siegfried Kracauer's Lenses

- 119 **Sebastian Staab und Franziska Wildt**
Die Anarchie des Virtuellen
Auflehnung und Unterwerfung im postdigitalen Film

Film – Geschichte – Gegenwart Film – History – Present

- 138 **Claudia Young-joo Park**
Film to History, and Back Again. Kracauer's Contemporaneity, or the Redemption of *Theory of Film*

152 **Juliana Müller**

Vergangenes übersehen
Zu Kracauers Fotografie-Kritik

170 **Steffen Andrae**

Erfahrung | Fahren | Gefahr
The Role of Precarious Subjectivity
in Kracauer's World Encounter

185 **Daniel Fairfax**

Highways Through the Void
Reading *Theory of Film* in 2022

Realismus – Wirklichkeit – Kamerarealität

Realism – Reality – Camera Reality

204 **Louis Hartnoll**

As a Rule, the Bird Swallows the Fly
Kracauer and the Micrological

223 **Jochen Schuff**

Realism and Redemption in Film
Lines between Kracauer and Cavell

235 **Lena Appel and Anneliese Ostertag**

Orange in Blue
The Premise of the Real in Color, Ornament, and Film

258 **Felix Trautmann**

Zerstreut, nicht einverleibt
Zur Politik eines post-anthropozentrischen Realismus
in Kracauers Filmtheorie und *LEVIATHAN* (2012)

282 **Die Autor:innen / The Authors**