

Inhalt

Einleitung — 1

Erster Teil: Der Aufstieg

I Die Macht des Schicksals — 11

„Nachkomme eines illustren Geschlechts“ — 11

Cadorna vor Cadorna — 17

Im Namen des Vaters: Luigi Cadorna und sein Sinn für Berufung — 26

II „Dieser höchst unvollkommene militärische Organismus“: Das Heer zu Cadornas Zeiten — 36

Eine hilflose Nation? — 36

Italiener zu den Waffen — 40

Die Italiener neu machen: Der Disziplinierungswahn in der italienischen Militärkultur — 48

III Das Warten auf den Krieg — 56

Einer allein hat das Sagen — 56

Die Macht der Tradition: Wie man sich einen Krieg vorstellt — 63

Zweiter Teil: Das Rätsel der Einmütigkeit

IV Kriegsvorbereitungen — 75

„Der Krieg sollte natürlich offensiv geführt werden“: Cadornas Pläne — 75

„Ein womöglich – und meiner Meinung nach wahrscheinlich – langer Krieg“:

Cadorna und die Illusion eines kurzen Krieges — 87

V Der echte Krieg — 95

„Wir werden einen kleinen Bajonettangriff machen“: Nicht gelernte

Lektionen — 95

„Die Truppen schlagen sich trefflich und die Offiziere geben ein hervorragendes Beispiel“: Die schwierige Anpassung an den echten Krieg — 104

VI Vom Anführen — 118

Die einen durften kämpfen, die anderen nicht — 118

Die Suche nach dem Sündenbock — 125

Überwachen und bestrafen: Cadornas Vorstellung von Disziplin — 134

Dritter Teil: Der Fall

VII Am Hof von Udine — 147

Das *Comandissimo* — 147

Der Unersetzbare: Cadorna und die Regierung in Kriegszeiten — 157

Der Krieg, den es nicht gibt: Die italienischen Medien und der Mythos vom *Feldherrn* — 165

VIII Caporetto laut Cadorna: Die moralische Autobiografie der Italiener — 170

„Mit Generälen, die nicht gehorchen, und mit Truppen, die nicht kämpfen“ — 170

Der Prozess gegen Cadorna — 180

Schlusswort — 187

Anmerkungen — 192

Einleitung — 192

I Die Macht des Schicksals — 192

II „Dieser höchst unvollkommene militärische Organismus“: Das Heer zu Cadornas Zeiten — 197

III Das Warten auf den Krieg — 201

IV Kriegsvorbereitungen — 205

V Der echte Krieg — 209

VI Vom Anführen — 212

VII Am Hof von Udine — 217

VIII Caporetto laut Cadorna: Die moralische Autobiografie der Italiener — 221

Schlusswort — 224

Abkürzungen — 225

Personenregister — 226