

INHALT

I. VOR-GESCHICHTE 7

II. VERFAHREN UND VORFAHREN

Sprache konzentrieren und ausstellen:

Heimrad Bäcker: *nachschrift* 19

Mit Büchern reden: Daša Drndić: *Sonnenschein* 43

Wiedergutmachen:

Ursula Krechel: *Shanghai fern von wo* 52

Suchen und verbinden:

Natascha Wodin: *Sie kam aus Mariupol* 61

Taktilen Erinnern:

Edmund de Waal: *Der Hase mit den Bernsteinaugen* 69

Inszenieren: Éric Vuillard: *Die Tagesordnung* 78

III. AUS DER WERKSTATT

Rückwärts erzählen: Inger-Maria Mahlke: *Archipel* 87

Ausgraben und ordnen: Kenah Cusanit: *Babel* 100

Stimmen führen: Mojca Kumerdej: *Chronos erntet* 114

Ermitteln und vermitteln:

Ludwig Laher: *Schauplatzwunden* 133

In die Gegenwart wirken:

Hanna Sukare: *Schwedenreiter* 149

Durchmischen:

Markéta Pilátová: *Mit Bat'a im Dschungel* 167

Flanieren: Alida Bremer: *Träume und Kulissen* 185

Mit allen Mitteln bezweifeln:

Ivana Sajko: *Familienroman* 201

IV. KOMPENDIUM 217

Anmerkungen **223**

Literatur **227**

Biografien **229**